

# ગાંધીજી

લેખક,  
જીવનરામ દવે

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌશીરાભિટ્ટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગાંધીજી

વિષય દે.વ. ગાંધીજી

# ગાંધીજી

લેખક:-જીગતરામ દવે,  
આચાર્ય, સ્વરાજ્ય આશ્રમ શાળા,  
વેડછી ( બારોલી. )

ની સમાજ પ્રકાશન મંદિર.  
ટસ્ ઑફ ઇન્ડિયા સોસાયટી,  
સેડ-હરટે રોડ, મુંબઈ.

જો આના.

બાદરવા વદ ૧૨; સંવત ૧૯૮૫.

તા. ૩૦-૯-૨૯.

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૧૦,૦૦૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

મુદ્રક:-૨. રા. બબ્લો, 'મુંબઈ વૈભવ પ્રેસ' ગિરગામ, મુંબઈ.

પ્રકાશક-ક. જ. ચિતલીયા, ભગિની સમાજ મંદિર,  
સર્વન્ટ્સ ઓફ ઈ. સો. હોમ, સેન્ટ્રલર્સ્ટ રોડ, ગિરગામ, મુંબઈ.

卐

ॐ

卐

## ગાંધીજીનો

બાળકોને સંદેશો. \*

મુંબઈમાં રહેતાં અને શીખતાં બાળકોએ જાણવું જોઈએ કે હિન્દુસ્તાનનાં કરોડો બાળકોમાં તેઓ સરોવરના બિન્દુ સમાન છે. અને તેઓએ એ પણ જાણવું જોઈએ કે પેલાં કરોડો બાળકોમાં અસંખ્ય હાડપીંજર છે. એને જો મુંબઈનાં બાળકો સગાં ભાઈ બહેન સમાન સમજતાં હોય તો તેઓને સારૂ એ શું કરે ?

આગ્રા, તા. ૧૭-૮-૨૮.

બાપુના આશિર્વાદ.

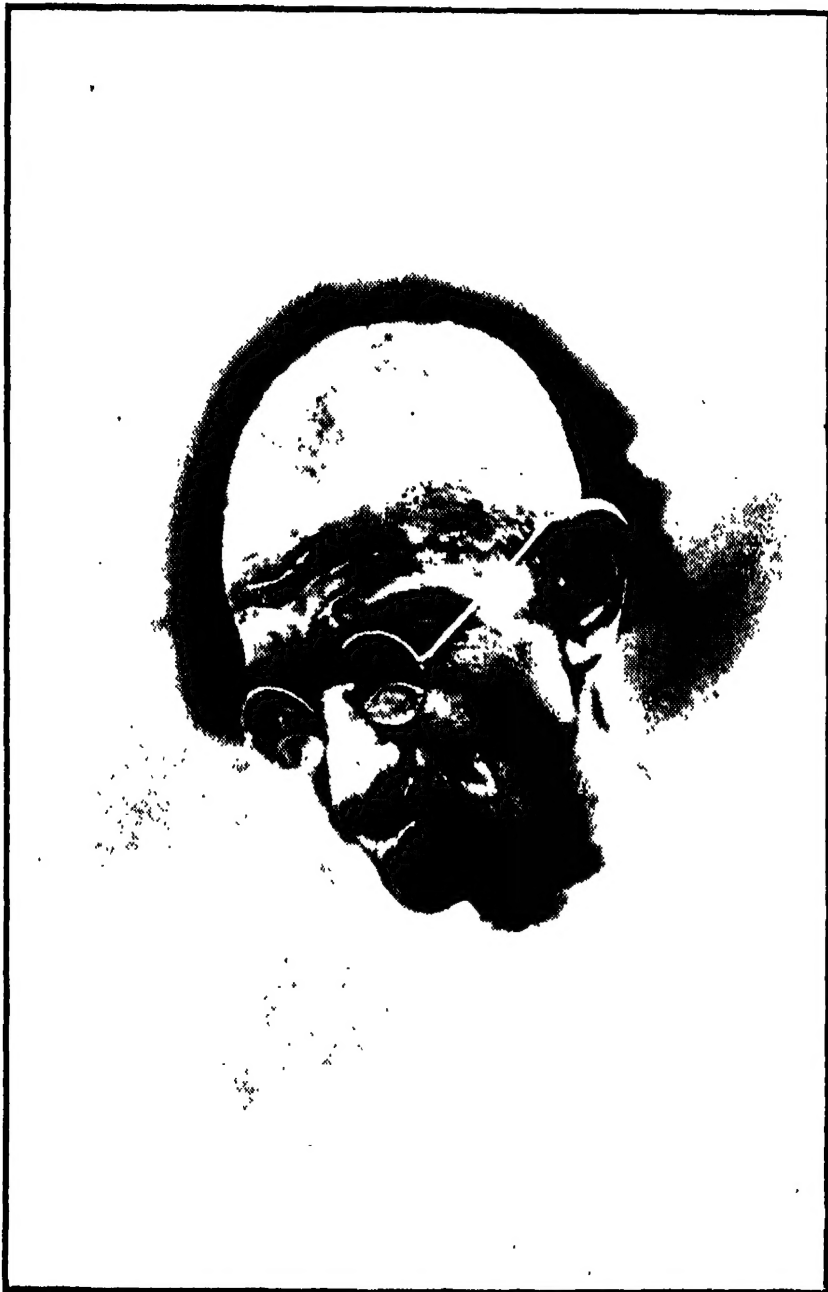
---

\* ભગિની સમાજ ગાંધીજી હીરક-મહોત્સવ પ્રસંગ પર મોકલેલો ખાસ સંદેશ.

ભગિની સમાજની  
ગાંધી ભક્ત બહેનોને  
ગૂજરાતનાં બાળકોને પહોંચાડવા સારૂ  
સમર્પણ.

લેખક.

કર્મચીર ગાંધીજી.



વહાલાં બાળકો,

ગાંધીજીને તો તમે સૌ ઓળખો છો. કોઈ નામથી, કોઈ નજરે જોવાથી, કોઈ તેમના કામથી. પણ તેમનું આખું જીવન જાણનાર કેટલાં હશે ?

આજે તેમનો ૬૧ મો જન્મદિવસ છે—હીરક મહોત્સવ છે. ગાંધીજીને બાળકો બહુ વહાલાં છે. ભગિની સમાજને તો વહાલાં હોયજ. એટલે ભગિની સમાજે નક્કી કર્યું કે બાળકોને ગાંધીજીનું આખું જીવન સમજાય એવું કંઈક કરવું જોઈએ.

ગાંધીજીએ સુંદર ‘આત્મ કથા’ લખી છે; પણ તે તો મોટાં થાઓ ત્યારે સમજી શકો. ત્યાં સુધી ધીરજ રાખવાનું તમને ન કહેવાય એટલે તમારે માટે કંઈક લખી મોકલવાની વિનંતિ જીગ-તરામ ભાઈને કરી.

જીગતરામભાઈ તો બાળકોના દોસ્ત. બાળકોની રોગરોગ જાણનારા, ને ગાંધીજીને પણ સારી પેઠે ઓળખનારા. એટલે તમે સમજી શકો એવી ભાષામાં ગાંધીજીના જીવન વિષે તેમણે લખેલા પાઠો વાંચી તમને આનંદ થશે જ.

લી૦ શુભેચ્છકો,

ભાદરવા વદ ૧૨ }  
સં. ૧૯૮૫ }

કાન્તાબેન જોષી,  
કરસનદાસ ચીતલીયા.

મંત્રીઓ, ભગિની સમાજ ગાંધીજી હીરક મહોત્સવ સમિતિ.



## અનુક્રમણિકા.

<p>૧ ક્યાંના ?</p> <p>૨ નાત</p> <p>૩ પૂતળીઆઈ</p> <p>૪ બા</p> <p>૫ ત્રણ પ્રતિજ્ઞા</p> <p>૬ સત્ય</p> <p>૭ પ્રહલાદ અને હરિશ્ચંદ્ર</p> <p>૮ વેળણવ</p> <p>૯ રેંટિયો</p> <p>૧૦ ગાંધીજી કેમ રહે છે ?</p> <p>૧૧ સત્યાગ્રહીની દિન ચર્યા</p> <p>૧૨ મૌન વાર</p> <p>૧૩ ગાંધીજીની ખાસિયતો</p> <p>૧૪ આશ્રમ</p> <p>૧૫ „</p> <p>૧૬ ( આ પાઠ રદ કર્યો. )</p> <p>૧૭ આં કાંઠે ગંગાને પેલે</p> <p style="padding-left: 40px;">કાંઠે જમના</p> <p>૧૮ બાળ-લાકડી</p> <p>૧૯ પોશાક</p> <p>૨૦ લૂંગી કેમ પહેરી ?</p> <p>૨૧ કાઠિયાવાડી પોપાક</p> <p>૨૨ ખાદી</p> <p>૨૩ ખોટી સભ્યતા</p>	<p>૨૪ ખાદીની ટોપી</p> <p>૨૫ ઘોળી ટોપી</p> <p>૨૬ ઘોળી ટોપી જીવી ગઈ</p> <p>૨૭ ગાંધી ટોપી</p> <p>૨૮ ગાંધી ટોપીનું મૂલ</p> <p>૨૯ એકલું પહેરણ</p> <p>૩૦ દરિદ્રનારાયણના દર્શન</p> <p>૩૧ કચ્છ</p> <p>૩૨ જેલ મહેલ</p> <p>૩૩ સિગરામનું વીતક</p> <p>૩૪ „</p> <p>૩૫ બાવડું ઝાલીને ઉતાર્યા</p> <p>૩૬ „</p> <p>૩૭ „</p> <p>૩૮ ધકકો</p> <p>૩૯ „</p> <p>૪૦ સાચો અલંકાર</p> <p>૪૧ ભાઈને હાથે માર</p> <p>૪૨ „</p> <p>૪૩ „</p> <p>૪૪ „</p> <p>૪૫ જખડું તોફાન</p> <p>૪૬ „</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

૪૭ જામરૂં તોફાન	૩	૫૫ રાષ્ટ્રીય ઉપવાસ	
૪૮     ”	૪	૫૬ પ્રેમના ઉપવાસ	
૪૯     ”	૫	૫૭ મહાન ઉપવાસ	
૫૦     ”	૬	૫૮ સ્વરાજ્ય	
૫૧     ”	૭	૫૯ પ્રેમ	
૫૨ આપણા પાપનું ફળ		૬૦ અહિંસા	૧
૫૩ અંત્યજ પહેલાં		૬૧ અહિંસા	૨
૫૪ આશ્રમમાં અંત્યજ			

---

# ગાંધીજી

૧

ક્યાંના ?

ગાંધીજીનું ગામ કયું ?

પોરબંદર વહેલું વહેલું બોલી ઉઠશે, “હું હું, મારે ત્યાં તેમણે જન્મ લીધો છે.”

અમદાવાદ કહેશે, “એમણે આશ્રમ તો મારી સાબરમતીને તટે બાંધ્યો છે ને ?

પુના પોતાનો હક આગળ લાવશે, “એમને જલ મહેલનો વાસ મારી યરવડા જેલે જ આપ્યો હતો એ ન ભૂલતા.”

બિહારના ખેડુતો કહેશે, “તમે બધા ગમે તેમ કહો પણ ગાંધીજી તો અમારા જ. અમારાં ગળીનાં ખેતરોમાં તેઓ ફટલા ભટક્યા છે તે તમે શું જાણો ?”

ત્યાં તો પંજબ ધાંટા પાડી ઉઠશે, “ગાંધીજીને જગાડનાર મારો જલિયાંવાલા બાગજ હતો એની ઠાઠથી ના પડાશે ?”

કલકત્તા કહેશે, “પણ અસહકારનો શંખ તો મારી ભૂમિમાં આવીને ફુંક્યો ને ?”

મુંબઈ કહેશે, “ પણ સત્યાગ્રહ શરૂ કરવા તો અહીંજ આવેલા ને ? ”

બારડોલી બોલી ઉઠશે, “ મોટાંઓનાં નગારાંમાં મારી તતુડી કાઢી સાંભળશો ? ગાંધીજીએ રણમેદાન તો મારું જ સ્વીકાર્યું છે. ”

દિલ્હી ગાંધીજીને પોતાનાજ સમજે છે, કારણ કે ૨૧ ઉપવાસના પવિત્ર દિવસો ગાંધીજીએ ત્યાં ગાળેલા. બેળગાંવને પોતાનો દાવો સૌથી ચડિયાતો લાગે છે. ભારતવર્ષના પ્રમુખનો તાજ બેળગાંવની મહાસભામાં જ ગાંધીજીને પહેરાવ્યો હતો ને ?

પર્વતરાજ હિમાલય મનમાં હસે છે, “ ઢાણુ આ બધાંની સાથે ઝગડામાં ઉતરે ? ગાંધીજી પોતાના મનમાં કાને ઝંપે છે એ તેઓ બાપડાં શું જાણે ? ”

૨

નાત.

ગાંધીજી જ્ઞાતે મોઢ વણિક છે. પણ તેઓ પોતે શું કહે છે ? એકવાર સરકારે એમના ઉપર રાજદ્રોહનો કેસ કર્યો હતો.

અમદાવાદની અદાલતમાં કામ ચાલ્યું.

અદાલતમાં ન્યાયાધીશ નામ ઠામ પૂછેજ ને !

“ તમારું નામ શું ? ”

—મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

“ ક્યાંના રહીશ ? ”

—સત્યાગ્રહાશ્રમ, સાબરમતીના.

“ શો ધંધો ? ”

—વણુકર અને ખેડૂતનો.

આ છેલ્લો જવાબ સાંભળીને ન્યાયાધીશ સન્નિહ થઈ ગયો. લોકો પણ તાકી રહ્યા.

૩

પૂતળીબાઈ.

ગાંધીજીની માતાનું નામ પૂતળીબાઈ હતું. તેઓ બહુ ભાવિક હતાં. પૂજપાઠ વિના કદિ ન જમે. હંમેશાં હવેલીએ દર્શન કરવા જાય.

અગિયારસ એક પણ જવા દે નહિ. એકટાણું કરવું એ તેમને રમત જેવું હતું.

ચોમાસામાં તેઓ એક કઠણુ ટેક લેતાં. સૂરજ દર્શન દે તો જ ખાવું.

છોકરાં કહેશે, બા દોડો દોડો, સૂરજ દેખાવો. બા આવે એટલામાં સૂરજ અલોપ થઈ જાય. આમ તેમને ઘણીવાર ઉપવાસ પડે.

ગાંધીજીના માતા એવાં પવિત્ર અને ટેકીલાં હતાં.

તમે ઘણાંએ બાપુજીને જોયા હશે પણ બાને તો કોઈકેજ જોયાં હશે.

બા કંઈ મોટાં માતાજી થઈને બેસી થોડાં જ રહે છે ? આશ્રમમાં હોય ત્યારે તેઓ બાપુજીની ગાદી ઉપર દર્શન દેવા બેસી રહે છે શું ? ના. બા તો કોણ જાણે ક્યાં ચે ભરાઈને કામ કરતાં હોય. કાં તો રસોડામાં રોટલી વણતાં બેઠાં હોય; કે બાપુજીનું ખાવાનું તૈયાર કરતાં હોય, કે કોઈ માંદાની ચાકરી કરતાં હોય. ગાંધીજી કોઈ વાર માંદા હોય ત્યારે તેમનું માથું દાબવાનું કામ બાનું જ. તેવે વખતે તેમનાં દર્શન થઈ જાય ખરાં.

ક્યાંક સભા હોય ત્યાં ચે બા કંઈ બાપુજીની સાથે સાથે બાષણ કરવા મંડી પડે એવાં નથી. એ તો બહેનો સાથે જઈને છાનાં માનાં બેસી જાય, અને કોઈને જોવામાં ચે આવે નહિ. અથવા મુકામ પર જઈને કામ કાજમાં લાગી ગયાં હોય.

બાને મોટાં થઈને ફરવું બિલકુલ ન ગમે. તેમને તો એકજ વાત ગમે. બાપુજીની પાછળ પાછળ ચાલવું

અને તેમની સેવા કરવી. સીતાજીએ રામ પાછળ રાજ-  
પાટનાં સુખ તજી વનવાસ લીધો. તેમ બા પણ રાજ-  
પાટ જેવાં સુખ જતાં કરી બાપુજી સાથે આશ્રમ  
વાસી થયાં.

સતીનાં દર્શન કરવાં હોય તેણે કસ્તુરબાને જોવાં.

૫

ત્રણ પ્રતિજ્ઞા.

મોહનદાસ મોટા થયા.

એકજણ કહે:—“આ છોકરાને વિલાયત મોકલો.”

પૂતળીબાઈ બોલ્યાં, “ના ના, ત્યાં જાય તે વટલાઈ  
જાય. દારૂ પીએ, માંસ ખાય, અને અનીતિ કરે.

“પણ એને પ્રતિજ્ઞા લેવડાવીએ તો ? પછી  
વાંધો છે ? ”

માજી કહે, “ના, તો તો વાંધો નથી.”

મોહનભાઈ મોહનભાઈ, અહીં આવો.”

“હાજી શું કહો છો ? ”

“વિલાયત ભણવા જવું છે ? ”

“હા જઈએ, પિતાજી મોકલે તો.”

“માજી પાસે ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લો તો રજા મળે.”

“ઢેવી પ્રતિજ્ઞા ? ”

“ એકતો દારૂ પીવો નહિ, બીજી માંસ ખાવું નહિ, ત્રીજી પારકી સ્ત્રીને મા બહેન ગણવી.—બોલો પ્રતિજ્ઞા લેશો. ? ”

“ હાજી, ઘણી ખુશીથી. ”

“ લો ત્યારે. ”

“ મા તમારાં ચરણમાં પડીને પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે—  
હું દારૂ પીશ નહિ, માંસ ખાઈશ નહિ, પારકી સ્ત્રીને મા બહેન ગણીશ. ”

૬

સત્ય.

ગાંધીજી બાળક હતા ત્યારથી તેમને સત્ય પર ભારે પ્રેમ છે.

નાના હતા ત્યારે થોડો વખત તે કુંસંગે ચડ્યા હતા. નાસ્તા કરવાનો ને બીડી ફૂંકવાનો છંદ લાગ્યો. એવાં કામ માટે પૈસા મા બાપ પાસેથી તો મંગાય નહિ. એટલે નોકરોનાં ખીસામાંથી પૈસા ચોરતાં શીખ્યા.

ચોરી કરે ત્યારે જીવ બળે પણ બાઈબંધને દષ્ટે ને બીડીનું મન થાય કે ભૂલી જાય.



એમ કરતાં કરતાં નાસ્તાપાણીનું દેવું થયું. દેવા-  
વાળો ઉધરાણી કરે. હવે શું કરવું? એ લોકના  
સાંભળતા પૈસા માગશે તો? કદાચ ઘેર આવીને  
પિતાજી પાસે માગશે તો?

નોકરોનાં ખીસાંમાંથી તો પાઈ પૈસો મળે, અને  
દેવું ભારે વધી ગયું હતું. હવે કેમ કરવું?

એક દિવસ મોટી ચોરી સૂઝી: “હાથમાં સોનાનું  
ઠકું પહેર્યું છે. એમાંથી કડકી કાપી આપીએ તો  
દેવું ચૂકવાશે અને કોઈને ખબર પડશે નહિ.”

ચોરી કરીને દેવું ચૂકવી તો દીધું. પણ જને સત્ય  
વહાણું હતું તેને ચેન કેમ પડે?

અરરર મેં ચોરી કરી! એવા નાસ્તામાં ધુળ પડો,  
એવી ખીડીમાં આગ પડો.”

વળી વિચાર આવ્યો, અરે, આમાં તો મેં પિતાજીને  
પણ છેતર્યા કહેવાય. એમની પાસે જઈને માફ પાપ  
કબૂલ કરીશ. તેઓ ગુસ્સો કરશે તો સહન કરીશ,  
મારશે તો માર ખાઈશ.”

પિતાજી પાસે મોઢે બોલવાની હિંમત તો કેમ  
ચાલે? ગાંધીજીએ એક ચીઠી લખીને તેમાં પોતાનું  
ખધું પાપ કબૂલ કર્યું. અને પિતાજીની માફી માગી.

લીની આંખે અને ધૂજતે હાથે ચીઠી પિતાજીના હાથમાં આપી. ચીઠી વાંચી પિતાની આંખમાં મોતી આવ્યાં; એમણે ગુન્હો માફ કરી સત્યવાદી પુત્રને છાતી સરસો ચાંચ્યો.

૭

### પ્રહલાદ અને હરિશ્ચંદ્ર.

આ બે સત્યાગ્રહીઓની કથા ગાંધીજીને નાનપણથી ખહુ પ્રિય છે. જને પોતાને સત્ય વહાલું હોય તેને સત્યવાદીઓની કથાઓ વહાલી હોય જ ને ?

રાજા હરિશ્ચંદ્રે સત્યને ખાતર ઠેકાણાં દુઃખ વેઠ્યાં ? રાજ્ય ખોયું, પાટ ખોયું, સ્ત્રી વેચી, પુત્ર વેચ્યો, છેવટે પોતે પણ ચાંડાળને ઘેર વેચાયો. રૂંવાં ઉભાં થાય એટલું દુઃખ પડ્યું પણ સત્ય ન છોડ્યું. ગાંધીજી લખે છે કે નાનપણમાં આ કથા વાંચી હું રાઈ પડતો અને આજે પણ વાંચું તો આંસુ આવે.

હરિશ્ચંદ્ર કરતાંયે પ્રહલાદની કથા ગાંધીજીને વધારે પ્રિય છે. હરિશ્ચંદ્ર તો રાજા હતા; અનુભવી અને ઉમરલાયક હતા. પણ પ્રહલાદ ?

તેતો નાનો નાજુક બાળક હતો. રાક્ષસના ઘરમાં જન્મ મળ્યો હતો છતાં તેણે રામનામ લેવાની હિંમત

કરી. પર્વત પરથી ફેંક્યો તો યે રામનામ ન મૂક્યું,  
દરિયામાં ડુબાવ્યો તો યે રામનામ ન મૂક્યું, ધખ-  
ધખતા થાંભલાં ને ભેટતાં પણ એ નાનો બાળક ન  
ડર્યો, ન રામનું નામ છોડ્યું.

ગાંધીજી પ્રહલાદનો સત્યાગ્રહ હમેશાં નજર સામે  
રાખે છે, અને ડગલે ને પગલે તેનો દાખલો ટાંકે છે:  
“ પ્રહલાદ જેવો નાનો બાળક પણ સત્યાગ્રહનું બળ  
ખતાવી શકે છે. સત્યાગ્રહ કરવા માટે મદલ જટલું  
બળ જોઈએ અથવા રાજ જટલી સત્તા જોઈએ એવું  
કાંઈ નથી. ”

૮

વૈષ્ણવ.

ગાંધીજીને પૂછીએ કે આપ કયો પંથ પાળો છો  
તો તેઓ કહેશે—વૈષ્ણવ પંથ.

ના સમજે તેમને નવાઈ લાગે. ગાંધીજી હવેલીએ  
જાય નહિ, ઠાકોરજી ધરમાં રાખે નહિ, છાપન ભોગ  
ધરાવે નહિ, કંઠી ને માળા ધારણ કરે નહિ, જની  
તેની સાથે બેસીને ખાય—

એ વૈષ્ણવ કેમ કહેવાય ?

ગાંધીજી કહેશે મારે મન તો હું વૈષ્ણવજી છું.  
નરસૈયો વૈષ્ણવના લક્ષણ બતાવી ગયો છે તે વૈષ્ણવને  
હું ઝાળખું છું અને તેવો વૈષ્ણવ થવા પ્રયત્ન કરી  
રહ્યો છું.

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ  
જે પીડ પરાઈ બાણેરે;  
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે  
મન અભિમાન ન આણેરે.

સકળ લોકમાં સહુને વંદે  
નિંદા ન કરે કોની રે;  
વાચ કાય મન નિશ્ચળ રાખે  
ધન ધન જનની તેની રે.

વૈષ્ણવ૦

સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી  
પરસ્ત્રી જેને માતરે;  
જિભ્ણ થકી અસત્ય ન બોલે  
પરધન નવ ઝાલે હાથરે.

વૈષ્ણવ૦

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને  
દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાંરે;

૧૪૮૪૫  
રામનામ શું તાળી રે લાગી  
સકળ તીરથ તેના તનમાંરે.

વૈષ્ણવ૦

વણુલોભીને કપટ રહિત છે  
કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે;  
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં  
કુળ એકાતેર તાર્યા રે.

વૈષ્ણવ૦

૯

રેંટિયો.

“ હે પ્રભુ, મોત આપે ત્યારે એવું મોત આપજે  
ક એક હાથમાં રેંટિયાનો હાથો હોય, બીજા હાથમાં  
પુણી રહી ગદ્ય હોય ને આંખો મીંચાઈ જાય.”

આવી પ્રાર્થના ડાણ કરતું હશે ?

ગાંધીજી; બીજું તે ડાણ હોય શકે ?

એમને રેંટિયો બહુજ ત્રહાલો છે.

રેંટિયો રોજ કાંતવો જ એવું એમને વ્રત છે.  
ગમે તેવું કામ હોય તો પણ ગાંધીજી રેંટિયો કાંત્યા  
વિના રહેતા નથી.

મુસાફરીમાં હોય ત્યાં યે તેઓ રેંટિયો સાથે રાખે છે અને કુરસદ કાઢીને જરૂર કાંતે છે. માંદા પડ્યા હોય અને અશક્તિ આવી ગઈ હોય તો યે તેઓ કાંતવાનો આગ્રહ રાખે છે.

૧૦

ગાંધીજી કેમ રહે છે ?

ગાંધીજી કેમ રહે છે એ જાણવાની તમને ઈચ્છા છે ?

તેઓશ્રી રોજ સવારે ચાર વાગે નિયમિત જાગે છે. દાતણપાણી કર્યા પછી પ્રાર્થના કરે છે. પ્રાર્થના પછી કસરત દાખલ થોડું ફરવા જાય છે.

પાછા ફરતાં તેઓ માંદાઓને જોતા આવે છે.

પછી તેઓ રસોડામાં જઈ પોતાને ભાગે આવેલું શાક સમારવાનું કે એવું કામ કરે છે, અને નાસ્તો લે છે.

પછી તેઓ ડાઈને મળવા આવવા બોલાવ્યા હોય તેમની સાથે વાતચીત કરે, અથવા ટપાલમાં પત્રો આવ્યા હોય તેના જવાબો આપે, અથવા નવજીવન માટે લેખો લખે.

શૌચ સ્નાન ભોજનનો સમય થતાં તે પતાવીને વળી પાછા ઉપર પ્રમાણે કામે બાજી જાય.

બપોરે તેઓશ્રી નિયમિત રેંટિયો કાંતે છે. ઓછામાં ઓછું એક કલાક કાંતવું અને ઓછામાં ઓછા ૧૬૦ તાર કાંતવા એવો તેમનો નિયમ છે. કાંતવા માટે પુણી જોઈએ તે તેઓ જાતે પીંજીને વાળી લે છે. સાંજે તેઓ સૂર્યાસ્ત પહેલાં લોજન કરી લે છે. અને લોજન કરી થોડુંક ફરવા જાય છે.

પ્રાર્થનાનો ઘંટ થાય તે સાથે ફરીને પાછા આવી પહોંચ્યા હોય જ.

વળી તેઓ સમય પત્રક પ્રમાણે બહેનોના વર્ગમાં અથવા વિદ્યાર્થીઓના વર્ગમાં અથવા બાલમંદિરમાં જઈને શિખવવાનું પણ રાખે છે.

આમ આખો દિવસ કામ કરી ગાંધીજી રાત્રે નવ વાગે સૂઈ જાય છે. પણ ધણીવાર કામ એટલું બધું હોય કે બહુ મોડે સુધી જગીને પૂરું કરે. પણ મોડા સૂતા હોય તો એ સવારમાં ચાર વાગે જાગવાનું એમાં તો ફેર ન પડે.

૧૧

સત્યાગ્રહીની દિન ચર્યા.

સત્યાગ્રહીની દિનચર્યા કેવી હોય તે જોઈ?

એમાં એક પણ પળ આજસમાં ગાળેલી જોવામાં નહિ આવે.

ગાંધીજીની દિનચર્યામાં બીજી ખુબી એ છે કે તેઓ પોતાનાં દિવસનાં કામનું સમય પત્રક બનાવે છે અને તે પ્રમાણે મિનિટ મિનિટ ઉતારે છે. જે કામને માટે જે કલાક નક્કી થયો હોય તે કામ તેજ કલાકે શરૂ કરે અને તેજ કલાકે પુરું કરે. પોતાનો આખો દિવસ તેઓ ઘડિયાળને કાંટે પસાર કરે છે.

દિવસે થું થું કામ ક્યારે કર્યું, એની રોજ-નિશિ પણ તેઓ રાખે છે અને રાત્રે સુતાં પહેલાં તે જોઈ જાય છે.

૧૨

### મૌનવાર.

ગાંધીજી દર સોમવારે મૌન પાળે છે. એટલે તે દિવસે તેઓ બોલતા નથી. ગમે તેવું કામ આવી પડે તો એ મૌન તોડે નહિ. જરૂર પડે તો કાગળમાં લખીને કહેવું હોય તે કહે, પણ બોલે તો નહિજ.

અઠવાડિયામાં એક દિવસ આવું મૌન રાખવાથી તેમને ઘણી શાંતિ મળે છે. તે દિવસે વાતોચિતો કરવાની હોય નહિ, સભાઓમાં ભાષણો કરવાના હોય નહિ, એટલે રખડપટ્ટી તે દિવસે આપોઆપ બંધ રહે.



મૌનવારની શાંતિમાં તેઓને સારી પેઠે આરામ મળે છે. પણ આરામનો ઉપયોગ તેઓ કેવો કરે છે ?

ગાંધીજી કાંઈ આરામનો દિવસ ઊંધીને તો કાઢેજ નહિ. આખા અઠવાડિયાનું ઢગલો કામ ચઢ્યું હોય, તે અધું મૌનની શાંતિમાં પતાવીને તેઓ હુળવા થાય છે.

મૌન રાખવાથી કામ કરવામાં કેવો આનંદ આવે છે, એનો અનુભવ લઈ જોવા જેવો છે.

૧૩

ગાંધીજીની ખાસિયતો.

ગાંધીજીની કટલીક ખાસિયતો જાણવા જેવી છે.

તેઓ કદી ધીરા ધીરા ચાલતા નથી. પણ હંમેશાં ચેતનથી ચાલે છે.

તેઓ ઢીલા કદિ બેસતા નથી. હંમેશાં ટકાર અને સ્થિર આસન લગાવીને બેસે છે.

તેઓ ટખલ પર એઠેલીને લખતા નથી. ટકાર બેસી, ધુંટણ પર કાગળ રાખીનેજ લખે છે.

તેઓ લખેલું ફરીથી વાંચ્યા વગર આગળ જવા દેતા નથી. પોષ્ટકાર્ડ લખે તો પણ વાંચી, મુધારા વધારા કરવા ધટે, તે કરી પછીજ ટપાલમાં નાંખે છે.

તેઓને સ્વચ્છતા અને સુધડતા ધણીજ પ્રિય છે.  
તેથી તેમનાં કપડાંલત્તાં અને બીજી ચીજો હંમેશાં  
ઘણીજ સ્વચ્છ અને ટાપટીપથી રહે છે.

જે કાંઈ કામ કરે તે ગાંધીજી ઝીણવટથી કરે છે.

ગાંધીજી કોઈ દિવસ ફોટો પડાવવા બેસતા નથી.

ગમે તેવા કામમાં હોય, પણ કોઈ બાળરાજ  
આવી ચડે તો ગાંધીજી જરા ગેલ કરી લીધા વિના  
ભાગ્યેજ રહે.

વાતચીત કરતાં ગાંધીજી ખડખડાટ હસીને કુલ  
વેરે છે.

૧૪

આશ્રમ—૧.

ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ શહેરની નજીક  
સાબરમતી નદીને કાંઠે ગાંધીજીનો આશ્રમ છે.

આશ્રમમાં ગાંધીજી રહે છે. કસ્તુરબા રહે છે,  
અને બીજાં ઘણાં ભાઈઓ, બહેનો, બાળકો, અને  
બાલિકાઓ રહે છે.

તેમાં ગુજરાતના છે, મહારાષ્ટ્રના છે, પંજાબના છે,  
સિન્ધના છે, મદ્રાસના પણ છે, નેપાળના પણ છે,

હિન્દુસ્તાનના છે, ને હિન્દુસ્તાન બહારના ગોરા પણ આવી ને રહે છે.

તેઓ સૌ ખાદી પહેરે છે અને નિયમિત રેંટિયો કાંતે છે.

તેઓ સવારે ચાર વાગે ઉઠી પ્રાર્થના કરવા લેગાં થાય છે, અને પાછા સ્નાંજે પણ પ્રાર્થના કરવા લેગાં મળે છે. ત્યાં તેઓ શ્લોકો બોલે છે, પંડિતજી ભજન ગવડાવે તે ગાય છે, અને રામધૂન મચાવે છે. વળી તેઓ ગીતાજીનું પારાયણ પણ કરે છે. પ્રાર્થના પછી ગાંધીજી પ્રવચન કરે છે.

આખો આશ્રમ એક રસોડે જમે છે. રસોડામાં તેઓ, મસાલા, મરચાં, હાંગ, વધાર એવું એવું નાંખતા નથી. પણ સાદો અને સ્વચ્છ ખોરાક બનાવે છે, અને નિયમિત વખતે સૌ સાથે મળીને અને શાંતિ-મંત્ર લાણીને જમે છે. ઘણીવાર ગાંધીજી પોતે પીરસે છે.

આશ્રમમાં અન્ત્યજને સૌની સાથે રહે છે અને સૌની સાથે આશ્રમને રસોડે કામ કરે છે, તથા ભોજન લે છે.

આશ્રમમાં સ્વચ્છતાની ચીવટ બહુ રખાય છે ગમે ત્યાં થુંકાય નહિ, કાગળિયાં વેરાય નહિ, એઠવાડ ઢાળાય નહિ, લઘુશંકા થાય નહિ.

આશ્રમવાસીઓ જ્યાં ત્યાં શૌચ જઈને જંગલ બગાડતા નથી. સુંદર હવા અજવાળાંવાળી ઓરડીઓમાં પાચખાનાં ગોઠવે છે અને શૌચ ગયા પછી સ્વચ્છ માટી ઢાંકી દે છે. આશ્રમવાસીઓ જાતે આ પાચખાનાંની સફાઈ કરે છે. આશ્રમની વાડી એ ખાતરને લીધે ખીલી ઉઠી છે.

૧૫

### આશ્રમ—૨.

ગાંધીજીના આશ્રમમાં એક છાત્રાલય છે. તેમાં દેશદેશના વિદ્યાર્થીઓ રહે છે. કોઈ કાંતતાં શીખે છે, કોઈ પીંજતાં શીખે છે. કોઈ હાથશાળ પર ખાદી વણતાં શીખે છે. કોઈ વિદ્યાર્થીઓ વળી સુથારી કરખાનામાં રેંટિયા ઘડતાં શીખે છે.

આશ્રમમાં છોકરાઓ અને છોકરીઓ રહે છે તેઓ પણ આ બધા ઉદ્યોગો શીખે છે. તે અર્થે તેઓ ભણે છે પણ ખરાં.

આશ્રમમાં બહેનોનો સ્ત્રીનિવાસ છે. તેઓ રોજ એકઠાં મળીને પ્રાર્થના કરે છે; થોડીવાર અભ્યાસ કરે છે, અને કાંતે પીંજે તો ખરાંજ. આશ્રમનું મોટું રસોડું આ આશ્રમવાસી બહેનોજ ચલાવે છે. તેઓ

વારાફરતી રસોઇ કરે છે, અને ઢાઠારમાં અનાજ સાફસુફ કરે છે.

આશ્રમમાં ન્હાનાં ન્હાનાં બાળકોનું બાળમંદિર પણ ચાલે છે, પરંતુ તે માટે કંઈ જુદા શિક્ષકો રાખે ? ના. બાળમંદિર આશ્રમવાસી બહેનોજ ચલાવે છે.

બાકી આશ્રમમાં સુંદર ગૌશાળા છે. તેમાં ઘણી ગાયો છે. આશ્રમમાં આ ગાયોનુંજ દૂધ વપરાય છે.

આશ્રમમાં એક ન્હાનું સરખું ચર્મલય પણ કાઢ્યું છે. તેમાં મુએલા ઢોરનું ચામડું કેળવે છે. કતલ કરેલાં ઢોરનું ચામડું પહેરવું સાફ નહિ તેથી ઘણા એ ચામડાનાં જોડા ચંપલ વગેરે વાપરે છે.

આશ્રમમાં ખેતી વાડી પણ થાય છે. તેમાં ફળ-ઝાડો કર્યો છે, જાતજાતનાં કપાસનાં છોડ ઉછેર્યો છે. અને શાકભાજી પણ કરે છે. ખેતરોમાં અનાજ અને કપાસ થાય છે.

આ બધાં કામકાજમાં આશ્રમવાસી ભાઈઓ બહેનો અને બાળકો ભાગ લે છે. તેઓ વારા પ્રમાણે રસોડામાં કામ કરે છે, પાણી ભરે છે, વાસણ માંજે છે, વાળે છે, ગૌશાળાનું વાસીદું કરે છે. પાચખાનાં સાફ કરે છે, અને વાડીમાં કામ કરે છે.

ઉચ્ચાથી આથમ્યા સુધી ગાંધીજીનો આશ્રમ મધ-  
પૂડાની જેમ ઉઘોગથી ગાજી રહે છે. ગાંધીજીએ તેનું  
નામ “ ઉઘોગ મંદિર ” પાડ્યું એ તદ્દન યોગ્ય છે.

૧૭

આ કાંઠે ગંગાને પેલે કાંઠે જમનાં.

ગોકુળિયાનું ગીત આવડે છે ને ?

આણે કાંઠે ગંગા વહાલા,

ઓલે કાંઠે જમનારે;

વચમાં ગોકુળિયું રૂંડું ગામ,

રૂંડું ગામ-રૂંડું ગામરે.

ગાંધીજીના આશ્રમનું ચે તેવું છે. એની એક તરફ  
દૂધેશ્વર સ્મશાન છે.

સત્યાગ્રહીઓને શોભે એવુંજ સ્થાન ગાંધીજીએ  
ખોળી કાઢ્યું છે. સત્યાગ્રહીને જલનોયે ભય નહિ  
અને મૃત્યુનોયે ભય નહિ. બન્ને તેનાં વહાલાં પડોશી.

આશ્રમવાસીઓને જલ ચીંધીને ગાંધીજી કહે છે,  
કાંઈક દિવસ આપણે ત્યાં રહેવા જવાનું છે. માટે ત્યાંના  
કેદીઓ જેવી સખ્ત જાંઘગી ગાળતાં ક્ષીખી જાયો.

દૂધેશ્વર ખતાવીને તેઓ કહે છે, જ્યાં આપણે રોજ ફરવા જઇએ છીએ ત્યાં જતાં આપણને ભય રો ? માટે દેશ માટે મરવાને હુમેશાં તૈયાર રહો.

આવાં સ્થાને કોણ રહેવા આવે ? જમને દેશ સેવાના પાઠ લેવા હોય, જમને ગાંધીજીનો સત્સંગ લેવો હોય, જમને પવિત્ર અને ઉદમી જીવન ગાળવું હોય.

૧૮

### બાળ-લાકડી.

ગાંધીજી ફરવા જાય છે ત્યારે કંટલાંક બાળકો તેમની સાથે જોડાઈ જાય છે, અને બાપુજી સાથે ગરખાં હાંકવાની મઝા મેળવે છે.

બાપુજીની સાથે ફરવા જવામાં એક ખરેખરી મઝા તો બીજી જ છે. ચાલતાં ગાંધીજીને લાકડીનો જરા ટેકો જોઇએ ને ? આ બાળકો તેમનાં પડખાંમાં ભરાઈ જાય, અને બાપુજીના હાથ પોતાના ખભા ઉપર ઝીલે છે.

આમ બે તરફ બે જીવતી, લાકડીઓ અને વચ્ચે બાપુજી ! વાતો કરતા જાય અને હવા ખાતા જાય.

ગાંધીજી એમને પોતાની બાળ-લાકડીઓ કહે છે, અને આશ્રમનાં બાળકોને ઘણા દિવસ બાપુજીની લાકડી થવાનું મળ્યું ન હોય તો તેમને ગમતું નથી.

પણ બાળ લાકડી થવું સાવ સહેલું ન સમજશો.

ગાંધીજી ધરડા એટલે ધીરે ધીરે હગમગુ ચાલતા હશે એમ ઘોઈ રખે ધારી લેતા. એમને તો “ કદમ જોશ ” ચાલથી ચાલવાની ટેવ છે. બાળ-લાકડીઓ બહુ નાની હોય તો તો બિચારીઓને દોડવુંજ પડે.

વળી ફરવાની મઝામાં અને વાતોની લહેરમાં બાળ-લાકડીઓને પ્રાર્થનાના સમયનું ભાન ન રહે, પણ બાપુજી થોડાજ ભૂલે ? વખત થવા આવ્યો હોય તો ગાંધીજી માંડે દોડવા. પછી બાળ-લાકડીઓને પણ દોડયા વગર છૂટકો ?

૧૯

પોશાક.

પહેલાં ગાંધીજી ઢાટ, પાટલૂન અને ટોપો પહેરતા.

પછી તેમણે પહેરણુ અને લૂંગી પહેર્યા ત્યાર પછી તેઓ ધોતિયું, અંગરખું તથા ફેંટા ધારણુ કરવા લાગ્યા.

તે બાદ ગાંધીજીએ ખાદીની પોતડી, ખાદીનું પહેરણુ અને ખાદીની ટોપી પહેર્યાં. આજે તેઓશ્રીને પોશાક કેવો છે ? કવળ કચ્છ.



## લૂંગી કેમ પહેરી ?

પોશાકમાં આવા ફેરફારો ગાંધીજીએ કેમ કર્યા એ જાણવા જેવું છે.

તેઓશ્રી જીવનનીમાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેવા ગયા હતા. ત્યાં વકીલાત કરતા અને બધા વકીલ બારી-સ્ટરોની જેમ પરદેશી ઢબનો પોશાક પહેરતા.

પણ એ દેશમાં હિન્દીઓનું પારાવાર અપમાન થતું હોવાથી ગાંધીજીએ આપણી પ્રજાને ઠગવી સત્યાગ્રહ કર્યો.

એમની સેનામાં ગરીબ હિંદી મજૂરો હતા. તેમની સરદારી લેવી અને એમના કરતાં સારા પોશાક પહેરવા, સારા ખોરાક ખાવા એ કેમ ફાવે ? અને ગાંધીજી જેવા સત્યાગ્રહી સરદારથી તો એ લેદ કેમ જ સહન થાય ?

તે વખતથી તેમણે નિશ્ચય કરી નાંખ્યો કે અમારા મજૂર ભાઈઓ જેવાં જ કપડાં હું પહેરીશ.

હવે એ સત્યાગ્રહી મજૂરો ધણા ખરા મદ્રાસીઓ હોવાથી લૂંગી અને પહેરણ પહેરવાનો તેમનો રિવાજ હતો. એટલે સત્યાગ્રહી સૈન્યના સરદારે પણ લૂંગી

પહેરણુ પહેર્યો. અને પરદેશી ઢબના ઢાટ પાટલૂનને વિદાય આપી.

૨૧

### કાઠિયાવાડી પોશાક.

દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહમાં હિંદીઓની જીત થયા પછી ગાંધીજીએ વિચાર્યું કે હવે દેશમાં જઈ ભારત માતાની સેવા કરવી.

પણ દેશમાં જઈને પોશાક કેવો રાખવો? ગાંધીજી તો સત્યાગ્રહી રહ્યા અને આવી ઝીણી વાતમાં પણ સત્યની શોધ કરીનેજ પગલું ભરનારા રહ્યા. તેમને કહે તેવો પોશાક પહેરીને દેશમાં ઉતરવું પસંદ કેમ હોય? ધરને આંગણે આવીને વિલાયતી ઢાટ પાટલૂન પહેરવાના તો હોય જ નહિ. લૂંગી પણ પરદેશમાં લૂંગીધારી લોકો સાથે પહેરી તે શોભી. પણ તેયે દેશમાં ન શોભે.

વિચાર કરતાં તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે જન્મભૂમિ કાઠિયાવાડનો પોશાક પહેરીનેજ હિંદભૂમિને ઠિનારે ઉતરીશ.

એ રીતે હિન્દુસ્તાન પાછા ફર્યા પછી ગાંધીજી ધોતિયું અને અંગરખું પહેરતા, અને સાદો ખેસ રાખતા અને માથે ધોળો ફેટો બાંધતા.

## ખાદી.

પહેલાં ગાંધીજીને રેંટિયો ક્યાં જડયો હતો ? તે વખતે કાંતતાં કોને આવડતું હતું ? તે વખતે શુદ્ધ ખાદીમાંયે કોણ સમજતું હતું ?

એ બધું પાછળથી સમજાયું. તે પહેલાં ગાંધીજી સ્વદેશી મીલનાં કાપડમાંથી કપડાં કરાવતા.

પછી વળી કેટલાક હાથ સાળ ઉપર વણતા શીખ્યા. પણ હાથનું કાંતેલું સૂતર ક્યાંથી લાવે ?

એમ કરતાં કરતાં માંડ માંડ ગંગાજહેન મજમુદાર મળી ગયાં. તેમની મદદથી રેંટિયો હાથ આવ્યો.

પછી તો ધણા કાંતતાં શીખી ગયા અને રેંટિયે કાંતેલું સૂતર વણાવા પણ લાગ્યું.

હવે ગાંધીજી મીલનું કાપડ શાના વાપરે ? શુદ્ધ ખાદીનાંજ લૂગડાં ત્યારથી તેમણે પહેરવાં માંડ્યાં.

## ખોટી સભ્યતા.

તેઓ ખાદીનાં લૂગડાં પહેરવા લાગ્યા ખરા, પણ પૂરાં લૂગડાં પહેરતા.

એટલે ખાદીનું લાંબું ધોતિયું હોય, પહેરણ અને  
જેની ઉપર લાંબી ખાંચનું અંગરખું હોય, માથે  
ખાદીનો લાંબો ફેંટો અને ખલે ખાદીનો લટકતો  
ખેસ હોય.

એટલાં બધાં લૂગડાં પહેરીને ફરવું તેમને ગમે  
તો નહિ પણ સભ્યતા દાખલ પહેર્યા કરતા.

પણ પ્રસંગ બન્યો. ગાંધીજીને થઈ ગયું કે ખોટી  
સભ્યતાને ખાતર હું આટલાં નકામાં કપડાં કેમ  
પહેરી શકું ?

એ પ્રસંગમાંથી જ ખાદીની ટોપીનો જન્મ થયો.

૨૪

## ખાદીની ટોપી.

અમદાવાદની મીલોના મજૂરોને શેઠિયાઓ સાથે  
તકરાર પડી.

તેમણે હડતાળ પાડી. એમની આગેવાની અનસૂયા  
બહેને લીધી, અને અનસૂયા બહેન આગેવાની લે તેમાં  
ગાંધીજી તો હોયજ ને ?

લડત લગભગ મહિનો ચાલી, ગાંધીજી રોજ  
મજૂરો પાસે જાય અને તેમને રોજ બોધ આપે.

ગરીબ મજૂરોના રોજ પડ્યા કરતા હતા, તેમને ખાવાના સાંસા હતા, છતાં તેઓ ઉત્સાહથી ગાંધીજીનો ઉપદેશ સાંભળવા આવતા અને હુડતાળ પર અડગ રહ્યા હતા.

દિવસે દિવસે ગાંધીજી મજૂરોમાં અને મજૂરો ગાંધીજીમાં જાણે તદ્દાકાર થતા ચાલ્યા.

લેદ જોવું દેખાતું તે ગાંધીજીને ડંખવા લાગ્યું. “આ મજૂરોને પહેરવા ચીંથરાંના સાંસા ને મારે શા માટે આટલાં બધાં કપડાં ? મારા આ લાંબા ફેંટામાંથી તો દસ ટોપીઓ થાય અને દશ માણસોનાં માથાં ઢંકાય ”

ત્યારથી તેમણે ફેંટા ઉતારી ઘોળી ટોપી શરૂ કરી. ધોતિયું ટૂંકું કર્યું. અને લાંબું અંગરખું નકામું ગણીને ઉતારી નાંખ્યું. આ પ્રમાણે મજૂર સાથે પોતાની એકતા સાંધી ત્યારે ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહી આત્મા સંતોષ પામ્યો.

૨૫

**ઘોળી ટોપી !**

ગાંધીજીએ ઘોળી ટોપી પહેરવા માંડી ત્યારે લોકોને નવાઈ લાગી.

“ ઘોળી ટાપી ? અરે, પણ ટાપી તે ઘોળી હોય ? રાતી હોય, લીલી હોય, પીળી હોય, કાળી હોય, પણ પણ ઘોળી ટાપી તે વળી હતી હશે ? ”

“ અહ્યા જુઓ તો ખરા, ગાંધીજીએ ઘોળી ટાપી પહેરી ! ” એમ કહી લોકો હસે. કાંઈ કહેશે, “ આ તો જાણે કાશીના ચોખા જેવી ટાપી ! ”

પણ લોકો હસે તેથી ગાંધીજી કાંઈ ડગે ? “ ભલે તેમની આંખને ઘોળી ટાપી ભૂંડી દેખાય, પણ ખાદી નકામી જતી ઉગરે છે ને ? ”

કાંઈ કહે, “ ખાદીની ટાપી પહેરે એની ના નથી. પણ રંગીન પહેરે તો ઝટ મેલી ન થાય ને ? ”

ખરી રીતે મેલતો ઘોળીને લાગે તેવો કાળીને પણ લાગે. પણ કાળાંમાં કાળું મળી જાય તેથી મેલ દેખી ન શકાય.

ગાંધીજી કહે, મેલ ઢાંકવા રંગ ચડાવીએ એના કરતાં મહેનત લઈને ધોઈજ ન કાઢીએ ? ઘોળી ટાપી રોજ ધોવાય ને રોજ સાફ થાય. મેલ ચડવાજ શા માટે દઈએ ?

## ઘોળી ટાપી જીવી ગઈ.

ઘોળી ટાપી લાંબું આયુષ્ય લઈને જન્મી હતી,  
અને એના જનક ગાંધીજી જેવા અડગ સત્યાગ્રહી-  
પછી ગમે તેટલો વિરોધ નડે તોયે ક્રમ મરે ?

એ નજ મરી અને દિવસે દિવસે ફૂલતી ને  
ફાલતીજ ચાલી.

ધીમે ધીમે હસનારા ચૂપ થઈ ગયા. સૌને ઘોળી  
ટાપી ફાવી ગઈ. સૌને તે ગમી ગઈ.

ગરીબ માણસોએ સસ્તી દીઠી તેથી તેને ધારણ કરી.

ચોખ્ખા માણસોએ રોજ ધોઈને સાફસુફ રાખી  
શકાય એમ ધારીને તે પહેરી.

કવિઓ અને કળાકારો પણ ઘોળી ટાપી પહેરીને  
વખાણવા લાગ્યા કે ખરી સુંદરતા આમાંજ છે,  
અરસિક કાળાં ડબલાં ઢાણ પહેરે ?

સ્વયંસેવકોનો તો તે રાષ્ટ્રીય પોશાક થઈ પડી.  
છાકરાઓ ઘોળી ટાપી પહેરવામાં અભિમાન લેવા  
લાગ્યા, કારણ કે તે પહેરીને તેઓ ભારત માતાના  
સૈનિક જેવા દેખાય.

એમ કરતાં કરતાં ખાદીની ધોળી ટોપીનું નામ  
છપાઈ ગયું—“ ગાંધી ટોપી ” !

૨૭

## ગાંધી ટોપી.

શેઠ:—મહેતાજી, હવેથી તમારે ગાંધી ટોપી પહેરીને  
ન આવવું.

નોકર:—શેઠ તમે તો ન પાળી શકાય એવો હુકમ  
કરો છો.

શેઠ:—તે તમે જાણો. પણ અમારે ત્યાં ગાંધી ટોપી  
નહિ ચાલે.

નોકર:—પણ મારે ખાદીનાં કપડાં પહેરવાનું વ્રત  
છે તે હું કેમ છોડું ?

શેઠ:—તમને ખાદી પહેરવાની ડાણ ના કહે છે ?  
તેને કાળી રંગાવી લો એટલે બસ.

નોકર:—તો પછી મને ધોળી ગમે ને હું ધોળી  
પહેરું તેમાં વાંધો શા માટે લો છો ?

શેઠ:—નોકરી કરવી હોય તો કહીએ તેમ કરો.  
ધોળી ટોપી પહેરીને તમે સ્વયંસેવક જેવા દેખાઓ  
છો. અમારે ત્યાં સ્વયંસેવક રાખ્યો છે એમ કાંઈ  
જાણે તો અમને ભારે નુકસાન થાય.



નોકર:-શેઠ, એ કંઈ સમજતું નથી. તમારી નોકરી હું પ્રામાણિકપણે કંઈ, પછી હું ઘોળી ટાપી પહેરું એથી તમને શી રીતે નુકસાન થાય ?

શેઠ:-જીએ મહેતાજી, મારી સાથે ઠાલા માથું ન ફેડો. આ ગાંધી ટાપી છે અને અમારે ત્યાં ગાંધી ટાપી હોય તો ઘણાને અમારા ઉપર શક જાય.

નોકર:-એમાં શક કેવી રીતે જાય ? ગાંધીજી તો અમારા દેશના સૌથી મહાન અને સૌથી પવિત્ર પુરુષ છે.

શેઠ:-તે હશે, પણ ગાંધી ટાપી કાઢીનેજ કાલથી નોકરીપર આવજો.

નોકર:-ટાપી તો કાઢી નહિ શકું.

શેઠ:-તો તમે નોકરીથી છૂટા છો.

નોકર:-જેવી તમારી મરજી.

શેઠ:-જો જો પછી પસ્તાશો. આવી સૂતક્રિયા ટાપીને ખાતર નોકરી ગુમાવી બેસો છો.

નોકર:-શેઠ તમારી સલાહ માટે આભાર. પણ હું પેટ માટે દેશનું અને ગાંધીજીનું અપમાન સહન કરવા માંગતો નથી. સાહેબજી.

## ગાંધી ટોપીનું મુલ.

આ સંવાદ તો જોડી કાઢેલો છે. પણ સરકારી કચેરીઓમાં, પરદેશી વેપારીઓની પેઢીઓમાં અને થોડા હિંદી વેપારીઓની પેઢીઓમાં પણ આવા સાચા બનાવો બન્યા છે.

બહાદુર નોકરોએ નોકરીનો ભોગ આપ્યો પણ ગાંધી ટોપી ઉતારી નહિ.

ગાંધી ટોપીની કિંમત આમ તો ફક્ત ચારજ આના ગણાય. પણ હવે તો તેના ઉપર એટલી બધી કિંમતો ચઢી ચુકી છે કે તે અમૂલ્ય થઈ પડી છે.

પહેલી કિંમત તો એ કે તે ટોપીની શરૂઆત ગાંધીજીએ કરી.

બીજી કિંમત એ કે તે પવિત્ર ખાદીની બને છે.

ત્રીજી કિંમત એ કે તે હંમેશાં બગલાંની પાંખ જોવી સ્વચ્છ રાખી શકાય છે.

ચોથી કિંમત એ કે તે સુંદર છે.

પાંચમી કિંમત એ કે તે હલકી, સાદી અને સસ્તી છે.

છઠી કિંમત એ કે તે આપણા રાષ્ટ્રીય પોશાકનું  
પદ પામી છે.

સાતમી કિંમત એ કે તેનું નામ ગાંધી ટોપી એવું  
છપાઈ ચૂક્યું છે.

અને મોટામાં મોટી કિંમત એ કે તેને ખાતર ઘણા  
દેશભક્તોએ ભોગ આપ્યા છે.

આવી અમૂલ્ય ગાંધી ટોપી પહેરતાં કોને અભિમાન  
ન થાય ?

૨૯

એકલું પહેરણ.

ગાંધીજીનો પાડ માનો કે આપણને એકલું પહેરણ  
પહેરીને ફરવાની છૂટ કરી આપી.

પહેલાં તો ?

ઓ આપ રે ! સૌથી નીચે ગંજીફરાક, તેના ઉપર  
ખમીસ, તેના ઉપર બકીટ અને તેના ઉપર કોટ !

આટલો બધો ઠઠારો અને ઉપરથી બપોરનો ઉકળાટ.  
શરીર તો અંદર બટાટાની માફક બફાય, અને પરસેવો  
ગંધાઈ ઉઠે. પણ એ બધો પોશાક સન્યા વિના ઘર  
બહાર નીકળવાની કિંમત કોની ચાલે ?

કાટ ન પહેર્યો હોય તો એ અધૂરો પોશાક ગણાય !  
તાપ ન ખમાય તોયે કાટ પહેરવોજ પડે ! ત્યારેજ  
પૂરો પોશાક પહેર્યો કહેવાય.

કાટ વિના નિશાળમાં જઈએ તો પેસવા ન દે.  
કહેશે-અધૂરા પોશાકે નિશાળમાં આવવાની મનાઈ છે.

કાટ વિના કોરટ કચેરીમાં જાય તો ઉભા ન રહેવા  
દે. કહેશે-આવા જંગલી માણસનું અહીં કામ નહિ.

બધા બકાઈ મરતા હતા. પણ જંગલીમાં ખપવાની  
હિંમત કાણ કરે ?

સત્યાગ્રહી ગાંધીજીએ એ હિંમત કરી અને એકલું  
પહેરણ પહેરીને ફરવાની પહેલ કરી.

લોકો હસવા લાગ્યા. ગાંધીજી કહે, હસે તેને હસવા  
દો. પણ આપણા ગરમ દેશમાં એટલાં બધાં લૂગડાં  
લાદવાં એ જંગલીપણું છે. આપણા ગરીબ દેશમાં  
એટલાં બધાં નકામા લૂગડાં પહેરવાં એ પાપ છે.

પછી તો સૌને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની  
હિંમત આવી. શાળાના છોકરાઓ રાજી રાજી થયા.  
ખાદીનું પહેરણ અને ખાદીની ટાપી એ આપણો  
રાષ્ટ્રીય પોશાક બની ગયો.

## દરિદ્રનારાયણનું દર્શન.

દેશમાં ફરતા ફરતા એકવાર ગાંધીજી ઉત્કલ પ્રાન્તમાં ગયા હતા.

ઉત્કલની ગરીબાઈની શી વાત કરવી ? દુનિયામાં ગરીબ દેશ આપણે હિન્દુસ્તાન અને હિન્દુસ્તાનમાં ગરીબમાં ગરીબ ઉત્કલ. ઉત્કલમાં માણસ વસતાં નથી, જીવતાં હાડપિંજર વસે છે. દુકાળ એનો કેડો-જ છોડતો નથી. લોઢાને બે ટંક ખાવાનું મળતું નથી તો પછી પહેરવાને લૂગડાં તો ક્યાંથીજ હોય ?

ઉત્કલની આવી વાતો ગાંધીજીએ સાંભળી હતી પણ નજરે હવે જોયું.

ફરતા ફરતા ગાંધીજી એક ગામડામાં ગયા. ગામમાં એક તૂટેલી ફૂટેલી ઝૂંપડી જોઈ.

ઝૂંપડીમાં ભૂખી તરસી બાઈ જોઈ. બાઈના બીલ ઉપર ફાટયું તૂટયું લુગડું હતું, પણ તેણે પૂરી કાયા ઢંકાય તેટલું નહોતું. તેણે જમતેમ કરી કમર ઢાંકી હતી પણ છાતી પર કંઈ નહોતું.

ગાંધીજીને આ દૃશ્ય જોઈ બહુજ દુઃખ થયું. અરે રામ, મારા દેશની આટલી બધી ગરીબાઈ? એ દૂર કરવા હું કંઈ કરી ન શકું ?

એમને થયું કે હરિદ્રનારાયણનાં આજે દર્શન થયાં.

૩૧

કચ્છ.

ગાંધીજી ઉત્કલની એ બાઈના અર્ધનગ્ન દેહ તરફ જોઈ રહ્યા હતા અને હૃદયમાં સમસમી રહ્યા હતા.

ત્યાં મનમાં વિચાર આવ્યો: ‘આ બહેને ફાટલું લૂગડું પહેર્યું છે એ તો ઠીક પણ તે આવું મેલું દાટ રાખે એ તો બહુ ખરાબ !

તેમણે કહ્યું, “ બહેન, લૂગડું ધોતાં ઠમ નથી ? એવું આજસ ન રાખવું જોઈએ. ”

બહેન નીચું જોઈને બોલી: “ આજસ નથી બાપુ, આજસ નથી. બદલવા માટે બીજું ચીથરું હોય ત્યારે નહાઈ ધોઈ ને ? ”

બદલવા માટે ચીથરું એને નહિ ?—ગાંધીજીના હૃદયમાં ચીરો પડ્યો. આંખ ભીની થઈ. “ મારી ભારતમાતાને બદલવા બીજું ચીથરું નથી ! ”

એમણે ત્યાંને ત્યાં પ્રતિજ્ઞા લીધી: “સ્વરાજ્યનો સૂરજ ઉગે ને ભારતમાતાનો દેહ હંકાય ત્યાંસુધી હું ત્રણ ત્રણ લૂગડાં ન પહેરું, લાજ ઢાંકવા પૂરતો એક કચ્છ મારે બસ છે. ”

ગાંધીજીએ દરિદ્રનારાયણનાં દર્શન કર્યાં, તેમને ઝાળખ્યા, અને ઝાળખીને પૂજા પણ કરી.

૩૨

જેલ મહેલ.

ગાંધીજી જેલને ખાલી જેલ નથી કહેતા, પણ જેલ મહેલ કહે છે.

જેલથી જ્યો ડરે તેમની તો એના નામથીજ છાતી ધડકવા લાગે. હંચી હંચી દિવાલો, મોટા મોટા દરવાજા, કાળા કાળા બિહામણા પહેરેગીરો, હાથ કડીઓ અને ખણખણતી બેડીઓ ! વળી દૈત્ય જેવી ચક્રીઓ ખીસવાની, બળદ બનીને ઢાશ ખેંચવાના અને ઘાણીએ જોડાવાનું ? આ બધા ઉપર વળી દરોગાનો દંડુકો !

આવા કેદખાનામાં ધાલી દે કે પછી બહારનું કંઈ જોવાનું ચે નહિ ને સાંભળવાનું ચે નહિ.

ચોર લૂંટારા જેલથી થયરી ઉઠે છે.

પણ ગાંધીજીને મન જેલ બિહામણી નથી. તેમને તો એ મહેલ છે. તેઓ ત્રણવાર જેલમહેલની

મહેમાની ચાખી આવ્યા છે અને સેંકડો સત્યાગ્રહી-  
ઓને માટે એ મહેલના દરવાજા ઉઘાડી દીધા છે.

આપણે દેશસેવા કરતાં જલ જઈએ એને વળી  
જલનો ડર શો ? ઉલટો આનંદજ થાય.

આપણને તો એકવાર જલમાં દાખલ થયા કે પછી  
કોઈ જાતની ચિન્તાજ નહિ. ખાવાનો વખત થાય કે  
ખાવાનું હાજર, પહેરવાને કપડાં જોઈએ તે પણ હાજર,  
રહેવા માટે ઠાટડી પણ હાજર. કંઈ કામ પડે તો  
દરોગો ચોવીસે કલાક તહેનાતમાં હોયજ. આપણું  
રક્ષણ કરવા પહેરેગીરો ખડે પગે પહેરો ભર્યોજ કરે.

દિવસે ખૂબ મહેનત કરીએ એટલે રાત્રે મીઠી  
નિંદ્રા આવી જાય.

આવું સુખ તો રાજાને એના રાજમહેલમાં પણ  
નથી હોતું. બિચારાને ફિકરમાં ખાવાનું ભાવતું નથી  
અને રાત્રે હંધ આવતી નથી.

૩૩

સિગરામનું વીતક—૧.

એક વાર ગાંધીજીને ચાર્સટાઉનથી જોહાનિસ્બર્ગ  
જવું હતું. એ વખતે ત્યાં ટ્રેઈન ન હતી, પણ  
ધોડાની સિગરામ ચાલતી.



રીતસરની ટિકીટ કઢાવી હતી. તે લઈ સિગરામ-  
માં બેસવા જાય છે ત્યાં ગોરા સિગરામવાળાએ રોક્યા.

“તમને નહિ બેસાડીએ. તમારી ટિકિટ તો ગઈ  
કાલની છે.”

એ તો ગાંધીજીને અજાણ્યા જાણીને બહાનું કાઢ્યું  
હતું, બાકી તેની દાનત તો એમ કે આ કાળા ‘ફૂલી’  
ને મારા સિગરામમાં ગોરા ઉતાડ્યો સાથે ન બેસાડવો  
પડે તો સાહે !

આવો સૂકો દમ તો ચાલ્યો નહિ. છેવટે ગોરાએ  
સાથે સિગરામમાં તો નહિ, પણ બહાર હાંકનાર પાસે  
જગ્યા કરી આપી.

ગાંધીજી મનમાં ખૂબ ક્રોધવાયા. “આવી જગ્યાએ  
મારે બેસવું ? અંદર કેમ ન બેસાડે ?”

પરંતુ આટલું અપમાન ગળી ગયા અને બહાર  
હાંકનાર પાસે જગ્યા આપી ત્યાં બેઠા.

૩૪

સિગરામનું વીતક—૨.

થોડે છોટ ગયા પછી સિગરામનાં ગોરા મુખીને  
બહાર ગાંધીજી બેઠા હતા તે જગ્યાએ બેસવાની  
ઈચ્છા થઈ. તેને ત્યાં બેસી બીડી પીવી હતી. જરા

હવા પણ ખાવી હશે. એટલે એણે એક મેલું સરખું ગુણિયું પડ્યું હતું તે પેલા હાંકનારની પાસેથી લઈ પત્ર રાખવાના પાટિયા ઉપર પાથર્યું ને ગાંધીજીને કહ્યું, “અલ્યા સામી, તું અહીંયાં બેસ, મારે હાંકનાર પાસે બેસવું છે.”

આ અપમાનથી ગાંધીજીને ઝાળ ઉઠી. પેલો પહાડ-જેવો મજબૂત હતો, અને પોતે એકલા. પણ બોલ્યા:

“તમે મને અહીં બેસાડ્યો એ અપમાન મેં સહન કરી લીધું. હવે તમને બહાર બેસવાની ઈચ્છા થઈ છે અને બીડી પીવી છે તેથી તમે મને તમારા પગ આગળ બેસાડવા ઈચ્છો છો. હું અંદર સિગરામમાં જવા તૈયાર છું, પણ હું તમારા પગની પાસે બેસવા તૈયાર નથી.”

એટલું કહેતાં કહેતાંમાં તો પેલા ગોરાએ એમના પર તમાચાનો વરસાદ વરસાવ્યો, અને બાવડું ઝાલીને તે નીચે ધસડવા લાગ્યો. ગાંધીજીએ બેઠક પાસેના પીતળના સળિયા જોરથી પકડી રાખ્યા અને મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે કાંડુ ખડે પણ સળિયા છોડવા નથી.

પેલો ગાળ કાઢી રહ્યો હતો, ખેંચી રહ્યો હતો.

ગાંધીજી બેસથી સળિયાને પકડી રહ્યા. ન સામા  
થયા, ન જખ્યા છોડી.

૩૫

બાવડું ઝાલીને ઉતાર્યા—૧.

ગાંધીજી ડર્બનથી રેલ્વે ટ્રેઈનમાં બેસી પ્રિટોરીયા  
જવા નીકળ્યા હતા. પહેલા વર્ગની ટિકિટ લીધી હતી.

સૌએ ચેતવ્યા હતા. ‘ ગાંધીભાઈ, આ હિંદુસ્તાન  
ન હોય હોં. ’ અહીં આપણા લોકને પહેલા વર્ગમાં  
નહિ બેસવા દે.

થોડી મુસાફરી તો નિર્વિધ્ને થઈ. રાત્રે નવ વાગ્યાને  
સુમારે મૅરિત્સબર્ગ નામના સ્ટેશને ટ્રેઈન પહોંચી. ત્યાં  
એક ગોરો ઉતાડે એમના ડબ્બામાં બેસવા આવ્યો.

પણ અરે, આ કોણ ? આ તો પહેલા વર્ગના  
ડબ્બામાં ‘ ફૂલી ’ ચડી બેઠો છે ?

આવનારો ગોરો મોઢેથી તો કંઈ ન બોલ્યો. પણ  
તરત બહાર જઈ સ્ટેશનના એક બે અમલદારોને  
તેડી લાવ્યો. અમલદારો બોયા કરે પણ કોઈની કંઈ  
બોલવાની હિંમત ન ચાલે. છેવટે એક અમલદારે  
ગાંધીજી પાસે જઈને કહ્યું, “ જરા આમ આવો તો,  
તમારે છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે. ”

ગાંધીજીએ કહ્યું, “ મારી પાસે પહેલા વર્ગની ટીકીટ છે. ”

તેની ફિકર નહિ. હું તમને કહું છું કે તમારે છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે. ”

“ હું કહું છું કે મને આ ડબ્બામાં ડરખનથી બેસાડવામાં આવ્યો છે, અને હું તેમાં જ બેસી જઈશ છું. ”

૩૬

બાવડું ઝાલીને ઉતાર્યા—૨.

જવાબ સાંભળી અમલદાર તો ચોંકી જ ગયો. અરે, એક ગોરા અમલદાર સામે આ ફૂલી શું બોલે છે ? તે રોકમાં જ બોલ્યો: “ એમ નહિ બને. તમારે ઉતરવું જ પડશે, ને નહિ ઉતરે તો સિપાઈ ઉતારશે. ”

ગાંધીજીએ પણ દૃઢતાથી કહ્યું, “ ત્યારે ભલે સિપાઈ ઉતારે. હું મારી બેઠે નહિ ઉતરું. ”

તે રતોપીળો થતો સિપાઈને બોલાવી લાવ્યો. સિપાઈએ ડબ્બામાં ચઢીને ગાંધીજીનો હાથ પકડ્યો ને ધક્કો મારી તેમને નીચે ઉતાર્યા. એમનો સામાન ઉચકીને નીચે નાખ્યો.

ગાંધીજી ન બીજા ડબ્બામાં ગયા, ન સામાનને હાથ લગાડ્યો. અપમાનથી લોહી ઉકળી ઉઠ્યું હતું. પણ પ્લેટફોર્મ પર ઉભાજ રહ્યા અને ગાડી તો રવાના થઈ ગઈ.

પછી વેઈટિંગ રૂમમાં જઈને આખી રાત પડી રહ્યા. ટાઢ સખ્ત હતી. સામાનમાં ઓવરકોટ હતો. પણ ફેંકી દીધેલા સામાન સામું જોવાનું પણ તેમને મન નહોતું. કદાચ લેવા જાય ને ફરીથી અપમાન થાય તો ? એ કરતાં ટાઢે હુંઠવાનું તેમણે પસંદ કર્યું.

૩૭

### બાવડું બાલીને ઉતાર્યા—૩

ગાંધીજી આ વખતે નવા નવા જ આફ્રિકા આવ્યા હતા. તાજ તાજ બારિસ્ટર થયેલા હતા. અપમાન થાય તો માથું કપાયા જેવી લાગતું. ત્યાંજ આ પહેલો ફટકો પડ્યો. “ અલ્યા, તું ઠાલો માને છે કે હું મોટો ફળવાયલો. અમારે મન તું ‘ ફૂલી ’ જ છે.”

વેઈટિંગ રૂમમાં ટાઢે હુંઠવાતા મનમાં કંઈ કંઈ તરંગ આવી ગયા.

“ આવી રેલમાં બેસીને આગળ જવા કરતાં પાછો જઈ ? ”

ના. ના. એમ કાંઈ લીધેલું કામ અરધેથી છોડાય ?

“ આવા દેશમાં કમાવા ખાતર રહેવું તેના કરતાં હિંદુસ્તાન પાછો આવ્યો જાઉં ? ”

ના. ના. એ તો બીકણનું કામ.

“ ત્યારે આ ગોરા સિપાઈ અને અમલદાર ઉપર ફરિયાદી માંડી તેમને સીધા કરાવું ? ”

એમાંય શું વળે ? એથી કંઈ બધા હિંદીઓના માથા પરથી ‘ ફૂલીપણા ’ નો ટોપલો થોડોજ ઉતરશે ?

આમ વિચારો કરી ગાંધીજીએ મન માર્યું અને જાત ઉપર પડેલું અપમાન પી ગયા.

૩૮

ધક્કો—૧

ગાંધીજી એક દિવસ ઘેરથી નીકળી ખુલ્લા મેદાનમાં ફરવા જતા હતા. એ દક્ષિણ આફ્રિકાનું પ્રિટોરિઆ શહેર હતું.

રસ્તાની બાજુ પર પગથી હતી તેના ઉપર ચાલીને તેઓ જતા હતા. એજ રસ્તા ઉપર ત્યાંના વડા પ્રમુખ કુગરનું ઘર આવ્યું. તદ્દન સાદું ઘર હતું, બહાર સિપાઈ પહેરો ભરે તે પરથીજ લાગે કે કોઈ રાજ-પુરુષનું ઘર છે.

રોજ આ રસ્તે થઇને જ તેઓ જતા. રોજ આ વડા પ્રધાનના ઘર પાસેથી નીકળતા. અને પહેરાવાળાની પાસે થઇને પસાર થતા, પણ આજસુધી કંઈ બોલ્યું નહોતું.

પણ આજે પહેરાવાળો બદલાયો હશે. તેને થયું, “અરે, આ કાળો ‘ફૂલી’ પગથી ઉપર ચાલે છે? અને તે પણ વડા પ્રમુખના આંગણ પાસેજ ! એને ખોડ ભૂલાવવી બેઠાએ.”

એ તો કંઈ બોલ્યો નહિ, ચાલ્યો નહિ, ન પગથી પરથી ઉતરી જવાનું કહ્યું, પણ પાસે જઈને ગાંધીજીને એકદમ ધક્કો માર્યો, લાત મારી અને પગથી ઉપરથી ઉતારી મૂક્યા.

૩૯

ધક્કો—૨

આ અચાનક હુમલાથી ગાંધીજી ચમક્યા. ઉભા થઇને તેઓ સિપાઇનો જવાબ લેવા જતા હતા ત્યાં સામેથી એક ઘોડેસ્વાર બોલી ઉઠ્યો, “ગાંધી, આ બધું મેં બેયું છે, એના ઉપર કેસ કરવો હોય તો હું સાક્ષી પૂરીશ.

આ ઘોડેસ્વાર એક ગોરો હતો અને ગાંધીજીને મિત્ર હતો.

ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો, “ નારે ભાઈ, એમાં  
કેસ શો માંડવો ? એ તો અમારા બીજા બધા લોકોની  
સાથે વર્તતો હશે તેમ મારી સાથે પણ વર્ત્યો. ”

મિત્ર બોલ્યા, “ નહિ નહિ, એવા માણસને તો  
પાઠ શીખવવોજ જોઈએ. ”

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, “ બધાજ ગોરાઓ અમને  
‘ કૂલી ’ ગણીને તિરસ્કાર કરે ત્યાં બિચારા આ અજ્ઞાન  
સિપાઈનો શો વાંક ? ”

પછી તો આ ગોરા મિત્રે સિપાઈને સમજાવ્યું પાડી  
ત્યારે તેણે જઈ તેમની માફી માંગી.

૪૦

સાચો અલંકાર.

અત્યારે તો ગાંધીજીના મોઢામાં એક પણ દાંત  
રહ્યો નથી. ચાવીને ખાવું હોય ત્યારે તેમને ચોકડું  
ચઢાવવું પડે છે.

પણ બાર વરસ ઉપર તેમના બધા દાંત પડી ગયા  
નહોતા. ફક્ત આગળના બે ત્રણ દાંત ગયા હતા અને  
તે ભાગમાં ખાડો દેખાતો હતો.

જાણે નહિ તેને તો લાગે કે આથી તેમનું મોઢું  
એટલું બન્યું. પણ ખરી રીતે તો એ પડી ગયેલા



દાંતથી એમનું મુખ શોભતું હતું. એ તેમનો સાચો અલંકાર હતો.

નાક કાનમાં કાણું ઢાયાવી સોના ચાંદીની જાણસો તેમાં પરોવે એ કાંઈ ખરા અલંકાર ન કહેવાય.

ચોક્કાનો અલંકાર સોનું રૂપું નહિ. પણ યુદ્ધમાં મળેલો ધા ! સત્યાગ્રહીનો અલંકાર હીરામોતી નહિ, પણ સત્ય પાળતાં મળેલો ધા.

ગાંધીજીનો દાંતનો ખાડો એ પણ કદરૂપો ખાડો ન હોતો, પણ એવોજ મોંઘો અલંકાર હતો.

૪૧

ભાધને હાથે માર.—?

મીર આલમ નામે એક પઠાણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેતો. ગાદલાં ગોદડાં ભરાવી વેચવાં અને તેમાંથી ગુજરાન મેળવવું એ એનો ધંધો હતો.

આ મીર આલમને ગાંધીજીની ઠીક પિછાણ હતી. કામકાજ પડતાં એ તેમની સલાહ લેતો અને તેમનું માન રાખતો. ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડત આદરી હતી તેમાં આ પઠાણ રસ લેતો.

હવે એવું બન્યું કે સત્યાગ્રહ કરતાં ગાંધીજી અને બીજા ધણા હિન્દીઓ બહાદુરીથી જલમહેલમાં ગયા. આખરે સરકાર નમી અને સમાધાન થયું. ઢટલાકને સમાધાન ગમ્યું નહિ. મીર આલમને પણ ન ગમ્યું અને ગાંધીજી ઉપર તેને ગુસ્સો ચડ્યો.

એ દેશમાં એક ધણોજ ખરાબ અને અપમાનકારક કાયદો થયો હતો. આપણા લોકોએ બધાએ સરકારી પરવાના કઢાવવા અને તે સાથે લઇનેજ ફરવું, પરવાનો પાસે ન હોય તેને સજા થાય ! આ કાયદો સામે સત્યાગ્રહ ઉપાડ્યો હતો. સમાધાની એવી થઈ કે જેની ખુશી હોય તે પરવાના કઢાવે, ન કઢાવવા હોય તેને ન કઢાવવાની છૂટ.

સત્યાગ્રહની જીત થઈ. સરકારે ગાંધીને જલમાંથી છોડી મૂક્યા. બીજા બધા સત્યાગ્રહીઓને પણ છોડ્યા. પછી જીત ઉજવવા સભા ભરાઈ.

સભામાં મીર આલમે ઉભા થઈને કહ્યું, “આમાં આપણી કંઈ જીત થઈ ? પરવાના કઢાવવા તો રદ્દાજ.”

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, “જેને ન કઢાવવા હોય તેને માટે છૂટ છેજ. તમે ભલે ન કઢાવશો.”

“અને આપ ?”

“ હું તો સૌથી પહેલો કઢાવીશ અને દશ આંગળાં આપીશ. ”

“ લોઠાને વહેમ છે કે તમે સરકાર પાસેથી લાંચ ખાધી છે. ”

“ એવું મારે માટે કોઈ ન માને. ”

“ ઠીક છે પણ હું ખુદના કસમ ખાધને કહું છું કે જે કોઈ પરવાનો કઢાવવા પહેલો જશે એને હું ઠાર કરીશ. ”

ગાંધીજીએ કહ્યું, “ ભાધને હાથે હું આનંદથી મરીશ. પણ સત્ય નહિ છોડું. ”

૪૨

### ભાધને હાથે માર—૨

આ વાતને ત્રણેક માસ થઈ ગયા. પરવાના કઢાવવાની તારીખ આવી. ગાંધીજી અને ખીજા આગેવાનોએ સૌથી પહેલાં કઢાવવા જવું એમ સંતલસ કરી રાખ્યો હતો.

મીર આલમ સભામાં ખાધેલા કસમ ભૂલી ગયો નહોતો. ક્રોધે ભરાઈને તે મનમાં બોલ્યો. “ જોઈ છું એ કેવા પરવાના કઢાવે છે. ” આમ કહી બે ત્રણ પઠાણ હાસ્તોની સાથે તે રસ્તામાં ઉભો રહ્યો.

રસ્તામાં ગાંધીજી નીકળ્યા. પહેલાં તો તેમને મળે ત્યારે મીર આલમ સલામ ભરીને માન બતાવતો. પણ આજે તેણે સલામ ન ભરી, ગાંધીજીએ તેની આંખ પારખી, તેમાં ખૂન હતું. બાણુ ડે આજે કંઈક નવા જૂની થવાની છે.

પછાણે સલામ ન કરી તો ગાંધીજી એજ કરી અને પૂછ્યું “કૈસે હો ?” તેણે ગુસ્સામાં માથું નમાવી કહ્યું. “અચ્છા હૈ.”

વખત થયો એટલે ટાળી પરવાના કઢાવવા ચાલી. મીર આલમ અને એના દોસ્તો ચે પાછળ પાછળ ચાલ્યા. થોડું છેટું રહ્યું ત્યાં મીર આલમ ગાંધીજીને પડખે ચડ્યો ને કહે, “કહાં જતે હો ?”

“દશ આંગળાં આપી પરવાનો કઢાવવા. તમારે આવવું હોય તો તમે પણ ચાલો, તમારે આંગળાં આપવાની જરૂર નથી.”

આટલું બોલ્યા ત્યાં તો પાછળથી ગાંધીજીની ખોપરી ઉપર ડાંડાનો સજ્જડ ફટકો પડ્યો. તેઓ પહેલેજ ફટકે બેભાન થઈને પડ્યા. બેભાન થયા પછી પણ પછાણેએ લાકડીઓ અને પાટુઓનો માર માર્યો. ગાંધીજી સાથે બીજા આગેવાનો હતા તેમને ચે બચાવ કરવા જતાં માર પડ્યો.

મારીને પકાણે નાહા, પણ રસ્તે જનારાઓએ તેમને પકડી પોલીસને સ્વાધીન કર્યા.

૪૩

ભાઈને હાથે માર.—૩

એ ભાન સ્થિતિમાંજ લોઢાએ ગાંધીજીને ઉપાડી નજીકના કોઈ ઘરમાં લઈ જઈ સુવાડયા અને સારવાર કરી. તેમનો હોઠ ચીરાઈ ગયો હતો. દાંતને ઈજા થઈ હતી અને પાંસળીઓમાં દર્દ થતું હતું.

થોડી વારે ભાન આવ્યું ત્યારે ગાંધીજીએ પહેલોજ સવાલ શો કર્યો ?

“ મીર આલમ ક્યાં છે ? ”

સારવાર કરનારે કહ્યું, “ તમે આરામ કરો, અને અને એના ગોઠિયાઓને પોલીસે પકડયા છે,”

નહિ નહિ, એ લોઢાને છોડાવવાજ જોઈએ.” એમ કહી તેમણે પોલીસના વડાને પત્ર લખી ભલામણ કરી કે આ પકાણુ ભાઈઓને સજા થાય એવું હું ઈચ્છતો નથી; તેમને છોડી દેવાની મારી વિનંતિ છે.

આ ભલામણનું માન રાખી પોલીસે મીર આલમ અને તેના સાથીઓને છોડી મૂક્યા. જોકે પાછળથી

ગોરા લોઢાએ ટીકા કરી તેથી પોલીસે તેમને ફરીથી પકડયા અને છ માસની સજા કરાવી.

આ મારને પરિણામે ગાંધીજીના આગલા દાંત ગયા. એ ખાડો તેમના મુખનો સુંદર અલંકાર હતો. તે સત્ય પાળતાં મળેલો હતો, ભાઈએ આપેલો હતો અને પ્રેમથી ઝીલેલો હતો.

૪૪

ભાઈને હાથે માર—૪.

આ કથાનો ખરો ભાગ તો હવે આવે છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ એટલે ગાંધીજીએ ફરીથી લડત આપી.

લોકાને ખબર આપી દીધી કે સરકારે દગો કર્યો છે, આપણે ફરીથી સત્યાગ્રહ કરવો છે, આપણે રાજ-પુશીથી પરવાના કઢાવ્યા છે તે ભેગા કરીને તેની હોળી કરવાની છે. માટે જેમને લડતમાં ભળવું હોય તેમણે પોતાના પરવાના મોકલવા.

લોકો ગાંડા ગાંડા થઈ ગયા. ગાંધીજીને ત્યાં પરવાનાઓનો વરસાદ થયો.

હોળી કરવાનો દિવસ નક્કી કર્યો. તે દિવસે મોટી સભા ભરી, અને સભાની વચમાં પરવાનાઓનો ઢગલો કર્યો.

ગાંધીજીએ કહ્યું, બેલો લાઇઓ, સૌએ રાજ  
ખુશીથી પરવાના બાળવા આખ્યા છે ને ?

“ હાજી, રાજ ખુશીથી આખ્યા છે. ”

“ હજી કોઇને પાછા લેવા હોય તો કહેજો. ”

“ ના, ના, અમારે પાછા નથી જોઈતા. ”

“ જોજો, લડત સહેલી નથી. જલમાં જવું પડશે. ”

“ કાંઈ ફિકર નહિ. હોળી કરો. ”

એટલામાં એક પઠાણ સભામાંથી ઉભો થયો.

“ ગાંધીભાઈ, લો આ મારો પરવાનો પણ બાળો.  
મારા ગુન્હા માટે મને માફ કરો. મેં આપને ઓળખ્યા  
નહોતા. આપ ખરેખરા બહાદુર છો ! ”

આ પઠાણ તે બીજો કોઈ નહિ પણ પેલો મીર  
આલમ જ.

ગાંધીજીએ તેનો હાથ જોરથી દબાવ્યો. આખી  
સભા તાલીઓના ગડગડાટથી ગાજી રહી, અને ગાંધી-  
જીએ આસતેલ છાંટી પરવાનાઓની હોળી કરી.

૪૫

જખરૂં તોફાન—૧

ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકા જવા આગબોટમાં બેઠા.  
આ તેમની બીજીવારની સફર હતી. સાથે પૂ. કસ્તુ-

રખા અને ખાળકો હતાં. આગળ શું થવાનું છે તેની કાંઈને ખબર નહોતી.

ઉર્ધનના ગોરાએને સમાચાર મળી ગયા કે ગાંધી પાછો આવે છે. તેઓ બોલી ઉઠ્યા “ વળી પાછો એ અમારા દેશમાં આવે છે ? એણે જ હિંદુસ્તાનમાં જઈને અમારી નાલેશી કરી ને ? એ ગાંધીએ જ અમારું નામ આખી દુનિયામાં બદનામ કર્યું ને ? બસ, એને પાછો જ કાઢવો. ”

કાંઈ બોલ્યા. “ એ ગાંધી જ આપણને જંપવા દેતો નથી, અને જ તે વાતમાં “ ફૂલી ” લોઠાને આપણી સામે ઉશ્કેરે છે. બસ એને આપણા કિનારા ઉપર ચગ જ મૂકવા ન દેવો.”

બીજા ગરબ્યા “ વળી હવે તો તે પોતાનાં બૈરી છોકરાંને પણ લઈને આવ્યો છે. એને આપણા દેશમાં અડડો જમાવવો લાગે છે. બેઈએ છીએ, ઠવા દાખલ થાય છે.”

ત્રીજા તાડુકયા અરે, બણો છો ? એ એકલો નથી આવતો, બે આગબોટા ભરીને “ ફૂલી ” આને સાથે લે તો આવે છે. ”

“ બસ બસ, એને આવવા ન જ દો. ”

“ સરકાર પાસે મનાઈ હુકમ કઢાવો.”



“ સરકાર ન માને તો આપણેજ ગાંધીને ઉચકી ને દરિયામાં ફેંકી દેા. ”

ઉર્બનના ગોરાઓએ સાચું જૂંઠું ધણું સાંભળ્યું હતું. તેઓ બહુજ ઉશ્કેરાયા હતા.

૪૬

જખરું તોફાન ૨.

ગાંધીજીને કંઈ ખબર નહોતી. તેમની બોટ તો ઉર્બનને બંદરે આવી પહોંચી.

બંદરના અમલદારો બોલી ઉઠયા “ છેટે રહો છેટે રહો. અહીં હમણાં ઉતરવાની મનાઈ છે. તમારા દેશમાં પ્લેગ ચાલે છે, માટે તમારે કોરંટેનમાં રહેવું પડશે. ”

“ પણ અમારી બોટમાં કાંઈ માંદું નથી. ”

“ તેનું કાંઈ નહિ. કોરંટેનમાં તો રહેવુંજ પડશે. ”

“ કેટલા દિવસ ? ”

“ ૨૩ દિવસ ”

ગાંધીજીને નવાઈ લાગી, બંદરવાળા એકદમ આટલી કડકાઈ કેમ બતાવતા હશે ? ધીમે ધીમે ઉર્બનની વાતો કાને આવતી ગઈ તેમ ભેદ સમજવા લાગ્યો.

કાઈ આગબોટના ઉતારાએને દમ ભરાવવા લાગ્યા.  
“ અલ્યાઓ પાછા ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો દરિયામાં  
ડૂબાડી દેશે. ”

કાંઈ આગબોટના માલિકને દમ ભરાવવા લાગ્યા  
“ તારી બોટા પાછી હિન્દુસ્તાન લઈ જા, નહિ તો  
ખુવાર થઈશ. ”

પણ ધન્ય છે તેમને કે કાંઈ ડર્યા નહિ, કાંઈ  
ડગ્યા નહિ.

૨૩ દિવસ દરિયાની હવા ખાતાં આનંદમાં પસાર  
કરી દીધા. કોરંટેન છૂટી. બંધા હિંમતથી ડર્બનને  
બંદરે ઉતર્યા. ગોરાઓ જોઈ રહ્યા.

તેવામાં એક અમલદારે સંદેશો મોકલ્યો, “ગાંધીને  
કહેજો કે દિવસે ન ઉતરે, નહિ તો જીવનું જોખમ છે.”

પણ એક જણે પૂછ્યું, “ ગાંધીજી તમને બીક  
લાગે છે ? ”

“ ના, મને તો કશી બીક નથી.

“ તો પછી ચાલો ધોળે દિવસેજ. હું તમારી સાથે  
હું. આપણે શું ચોર છીએ કે અંધારામાં જઈએ ? ”

કુટુંબને એક ગાડીમાં બેસાડી રવાના કર્યું. ગાંધીજી  
પેલા મિત્રની સાથે ચાલતા ડર્બન શહેરમાં દાખલ થયા.

## જાનરૂં તોફાન—૩

રસ્તે ચાલતાં થોડે સુધી તો ઢાઘએ એમને ન  
ઝાળખ્યા, પણ પછી ઢટલાક ગોરા છોકરાઓ જતા  
હતા તેમની નજરે ચડ્યા. એમના જેવી પાધડી  
પહેરનારા એ દેશમાં ગાંધીજી અંકલાજ, એટલે તરત  
ઝાળખાઈ ગયા.

તેમને જોયા ને છોકરાઓ ખૂમ પાડી ઊઠ્યા.

“ ગાંધી ગાંધી ”

“ એને મારો મારો ”

“ એને ઘેરો ઘેરો ઘેરો ”

પ્રથમ ખૂમ ખરાડા કર્યા. તેમાંથી કાંકરા મારવા  
માંડ્યા. પછી તો છોકરાઓ સાથે મોટા માણસો  
પણ લાગ્યા.

પેલા જોડીદારે કહ્યું. “ હવે જીવ લઇને નાસવું  
જોઈએ હોં, ચાલો રિક્ષામાં બેસીને નાસીએ. ”

ગાંધીજી બોલ્યા, “ રિક્ષામાં ? માણસથી હંકાતી  
ગાડીમાં બેસવું તો મને પસંદ નથી. ”

“ અરે મારા સાહેબ પસંદ ને બસંદ. આ વાહન  
ઘેરી વળે તે પહેલાં નાસી છૂટવું જોઈએ. ”

ભાઈબંધે રિક્ષા બોલાવી. મન મારીને ગાંધીજી તેમાં ચડવા જાય છે ત્યાં તો પેલું ટાણું રિક્ષાવાળા ઉપર ઉતરી પડ્યું.

“ ખખરદાર એને બેસાડ્યો છે તો ? તારી રિક્ષા તોડી નાખ્યું. તારું માથું ફેડી નાખ્યું. ”

ખાપડા રિક્ષાવાળા હખસીનું શું ગળું ?

તે તો ‘ખા’ ( ના ) એવું એની ભાષામાં કહીને જીવ લઈ ભાગ્યો.

૪૮

### જખરું તોફાન—૪

આગળ ગાંધીજી ચાલ્યા જાયને પાછળ ટાણું, એમ કરતાં ટાણું વધ્યું અને ગાંધીજીની પાછળ મોટું સર-ધસ જમ્યું.

તોફાની ટાળામાંથી એક જડા બળવાન માણસે પહેલ કરી. તેણે ગાંધીજીના જોડીદારને ખાથમાં લઈ જૂદો પાડ્યો.

પછી શું પૂછવું ? ગાંધીજી ઉપર ગાળો અને પથરાઓનો વરસાદ વરસવા મંડ્યા. એક જણે પાસે

જઈ એમની પાધડી ઉડાડી મૂકી. બીજા એક જાડા ગોરાએ થપ્પડ મારી અને પછી પાટુ મારી.

ગાંધીજીનું હવે શું ચાલે ! એ તો તંમર ખાઈને પડવાનાજ હતા, ત્યાં નજીકના ધરની જાળી હાથમાં આવી ગઈ. એનો ટેકો લઈ ધડીક સાસ ખાધો ને પાછા આગળ ચાલ્યા.

એવા કટોકટીના વખતે ત્યાંથી એક બહાદુર ગોરી ખાઈ નીકળી, તે ડર્બનના પોલીસ અમલદારની સ્ત્રી હતી, અને ગાંધીજીની ઝાળખીતી હતી. તે ગાંધીજીની પાસે દોડી પહોંચી અને તડકા નહોતો તો પણ પોતાની છત્રી ઉઘાડી તેમના માથા ઉપર ધરીને સાથે સાથે ચાલવા લાગી.

આ બહાદુર બહેનની અદબ ખાતર ટોળું જરા છેદું રહ્યું. તો પણ હજી કોઈક કોઈક તો ધોલ થાપડનો સ્વાદ લઈ જતા હતા.

દરમિયાન, પોલીસનાં માણસો આવી પહોંચ્યાં. તેમણે તોફાની ટાળાને વીખેર્યું અને ગાંધીજીને તેમની ઈચ્છા પ્રમાણે ડર્બનના પ્રસિદ્ધ વેપારી અને ગાંધીજીના મિત્ર પારસી રૂસ્તમજીને ઘેર પહોંચાડ્યા.

## જખરં તોફાન—૫

ગોરાઓનું તોફાની ટાળું તે વખતે તો વીખરાયું,  
પણ પાછા પારસી રસ્તમજીના ધર સામે હજારો  
ગોરા એકઠા થયા, અને હલ્લો મચાવવા લાગ્યા.

“ ગાંધીજીને અમારે હવાલે સોંપી દેા નહિ તો  
ધર કૂંકી મૂકશું.”

પણ રસ્તમજી શેઠ ગભરાય એવા નહોતા.

આ વખતે ડબ્બનના પોલીસ અમલદારે ભારે ચતુ-  
રાઈથી કામ લીધું. તેણે પોતાનો વિશ્વાસુ અમલદાર  
ધરમાં મોકલીને ગાંધીજીને કહેવડાવ્યું, કે વેશપલટો  
કરીને તમે તો અહીંથી ઉપડીજાઓ. બીજી તરફથી  
પોતે ટાળામાં જઈને તેને રમાડવા લાગ્યો.

પારસી રસ્તમજીના ધરના દરવાજા વચ્ચે માચડો  
મૂકાવી તેના ઉપર ચડી આ ચતુર અમલદારે લોકોને  
વાતે વળગાડ્યા. તે તેમને ગવડાવવા લાગ્યો; “ ચાલો  
ગાંધીજીને દઈએ ફાંસીએ, હો પેલે આંખલીને ઝાડે  
ચાલો ગાંધીજીને દઈએ ફાંસીએ.” ટાળું રંગમાં આવીને  
ઝીલતું હતું.

અમલદાર પોતાના મનમાં કહેતો હતો, “ ખરાડા પાડયાજ કરો ખરચ્યાઓ, પણ દરવાજાનો કબજો તો મારા હાથમાં છે ! ”

બહાર આવો તમારો ચાલતો હતો તે વખતે ધરની અંદર ગાંધીજીને પેલા અમલદારે દેશી સિપાઈનો પોશાક આપ્યો. ગમ્યું ન ગમ્યું તોપણ તેમણે તે ચડાવ્યો, પછી ધરમાંથી બન્ને જણ વખારોમાં પેઠા. છોટની એક વખારનું ખારણું ઉધડ્યું. તેમાંથી બે સિપાઈઓ બહાર નીકળ્યા, ટાળા વચ્ચે પેઠા અને અને પસાર થઈ ગયા. એમની તરફ ઠાનું ધ્યાન જાય ?

લોઠાનું મનતો પેલા ગીતમાં હતું.

“ ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસીએ, હો પેલે આંખ-લીને ઝાડ ! ”

૫૦

### જખરું તોફાન—૬

ગાંધીજી ગયાની બાબત મળી કે તરત પેલા અમલદારે બાજી બદલી, તેણે ટાળાને કહ્યું, “ ચાલો હવે બહુ થયું. હવે સૌ ઘેર જાઓ. ”

“ નહિ, ગાંધી લાવો, ગાંધી લાવો. ”

અમલદાર જરા હસીને બોલ્યો. “ પણ તમારો શિકાર છટકી ગયો હોય તો ? ”

“ અરે છટકી કેમ જાય ? અહીં આટલા બધા ઉભા છીએને. ”

“ ત્યારે હું તમને કહું છું કે શિકાર તો તમારી વચ્ચે થઈને છટકી ગયો. ”

“ જૂહું જૂહું. અમે ન માનીએ. ”

“ તમારા બૂઠા ફેજદારની વાત સાચી ન માનો તો ઘર તપાસો, પણ બેચાર માણસનું પંચ આવે તો અંદર પેસવા દઉં. ”

લોકોએ પંચ મોકલીને તપાસ કરાવી. તેમને હવે ખાતરી થઈ કે ગાંધીજી તો છટકી ગયા છે. પછી હસમુખા ફેજદારે કહ્યું. “ જુઓ, તમારી પોલીસનું માન તમે ન રાખ્યું તો પોલીસ તમારી સાથે દાવ-રમી ! અમે તો તમારા નોકર રહ્યા, ગમે તે રસ્તે અમારી ફરજ બજાવવીજ જોઈએને ? હવે મહેરબાની કરીને જાઓ, પોલીસ જીતી છે અને તમે હાર્યા છો. ”

ગુસ્સે થયેલા લોકો ખડખડાટ હસતા વીખરાઈ ગયા.



## જખરૂં તોફાન—૭

તોફાનને કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. ગાંધીજીને વાગેલો માર મટી ગયો, તોફાને ચઢેલા ગોરાઓ ટાઢા પડીને કામ ધંધે વળગી ગયા.

મારનારા ગોરાઓ ધારતા હતા કે પેલો 'ફૂલી' ખારિસ્ટર આપણને છોડશે નહિ, કેસ કરશે અને સજા ખવડાવશે.

સરકાર રોજ વાટ જોતી હતી કે ગાંધી આજ ફરિયાદ કરવા આવે, કાલ ફરિયાદ કરવા આવે.

પણ ગાંધીજી શાના ફરિયાદ કરવા જાય ? એમણે તો મારનારાઓને આણસમજી ગણીને મનથી માફી આપી દીધી હતી.

એક દિવસ ગાંધીજીને ત્યાંના કાઈ મોટા અમલદારે બોલાવીને કહ્યું.

“ ગાંધીજી, તમને ઈજા થઈ તે માટે અમે ખરેખર દિલગીર છીએ. ગુન્હેગારો ગોરા છે એટલે તેમને અમે સજા ન કરીએ એમ ન માનશો. સરકાર તો ઇચ્છે છે કે તમે મારનારાઓને ઝાળખાવો. ”

ગાંધીજીએ શાંતિથી જવાબ આપ્યો.

“ તમારી લાગણી માટે ઉપકાર માનુ છું. પણ મને કોઈના ઉપર ક્રોધ નથી. ”

“ પણ તમે ગુન્હેગારોને ઓળખો તો ખરાને ? ”

“ કદાચ એકાદ બેને ઓળખું. પણ એ બિચારાનો કંઈ વાંક નહોતો એમ હું માનું છું. ”

“ એમ કેમ કહો છો, ગાંધીજી એ દુષ્ટાએ તમને માર્યા નથી શું ? ”

ગાંધીજીએ ખોટી શરમ ન રાખતાં મોઢે સંભળાવ્યું:  
“ તમારા જેવા આગેવાનો એ ભ્રમાવ્યા તેથી એમણે તોફાન કર્યું. માટે ખરા ગુન્હેગાર તો તમે છો. એમને બિચારાઓને શા માટે સજા કરાવું ? ”

પર

આપણા પાપનું ફળ.

ગોરાઓ આપણને “ ફૂલી ” કહે છે ત્યારે આપણને દુઃખ લાગે છે.

ત્યારે આપણે અંત્યજને ઢેડો, ભંગીઓ, એવું કહીએ ત્યારે તેને કેવું થતું હશે ?

તેમનું આપણે કેટલું બધું અપમાન કરીએ છીએ ?

તેમને આપણે અડીએ નહિ, તેમને આપણા ગામમાં રહેવા દઈએ નહિ; તેમને ગામમાં થઈને નીકળવું હોય તો આમ સાદ કરતા નીકળવું પડે.

“ છટા રહેજો માબાપ ! ”

“ અડતા નહિ માબાપ ! ”

“ તમારા ભંગી છીએ માબાપ ! ” ઢેટલું લયંકર અંપમાન !

તેઓ પાણી વિના ટળવળે, પણ આપણે કુવે તેમને પાણી ભરવા દઈએ નહિ.

ગામનાં બધાં છોકરાં નિશાળમાં ભણે, પણ તેમનાં છોકરાંને આવવા દઈએ નહિ.

મંદિરમાં આખું ગામ દેવદર્શને જાય, પણ તેમને માટે દેવનાં દ્વાર પણ બંધ.

રેલગાડીમાં બધા બેસીએ, પણ ઢેડ આવે તો ‘ જગ્યા નથી જગ્યા નથી ’ એમ ખરાડી ઉઠીએ.

આ કાંઈ જેવું તેવું દુઃખ છે ?

તેઓ આપણાં આંગણાં ઉજળાં કરે, આપણું ગામ ચોખ્ખું કરે, આપણાં લૂગડાં વણી આપે, છતાં આપણને તો કશું નજરમાં જ નહિ. આ સેવાના બદલામાં

આપણે એમને શું આપીએ છીએ ? આપણા ભાણામાં વધેલા એઠા દુકડા ?

આપણા પાપનો તાગ નથી. પછી આપણે દેશ પરદેશમાં કેમ હુડધૂત ન થઈએ ? ઈશ્વરે આપણને આપણા પાપનું ફળ આપ્યું છે, એમ ગાંધીજી માને છે. તેથી તેઓ અંત્યજની સેવા કરે છે. અંત્યજને અડવામાં પાપ નથી પણ પૂણ્ય છે એવો ઉપદેશ કરે છે.

૫૩

અંત્યજ પહેલા.

એક ગામમાં સભા હતી. તેમાં ગાંધીજીનું ભાષણ થવાનું હતું.

ગાંધીજીનું ભાષણ સાંભળવાનું કોને મન ન હોય ? ગામમાંથી વાણિયા ચાલ્યા, બ્રાહ્મણ ચાલ્યા, પટેલિયા ચાલ્યા, ગરાસિયા ચાલ્યા, સઘં ને સૂથાર ચાલ્યા, ધાંચી ને મોચી ચાલ્યા. અઢારે વર્ણ ઉપડ્યા.

ઢેડવાડાના ઢેડ પણ કહે, અલ્યા ચાલો આપણે પણ સભામાં જઈએ. આપણા બાપુજી પધારવાના છે. એમની સભામાં ગયા વિના કેમ ચાલે ?

તેઓ પણ સભામાં ગયા.

સભાવાળાઓએ ઢેડને ઝોળખી કાઢ્યા. “ અદ્યા આ તો ઢેડ છે, અરે અહીં નહિ; અહીં નહિ, પાછા જાઓ પાછા, સભામાં તમારું શું કામ હોય ? ” સભામાં બિચારાઓનો ધડો ન થાય.

“ બાપા અમને બેસાડો ને બાપુજી તો અમારા ચે ખરા ને. ”

કાંઈને દયા આવી. પછી સભાવાળાને સમજાવી ઢેડ માટે થોડે છેટે જગ્યા કાઢી આપી. “ બેસો અહીં, પણ જો જો પાસે આવીને કાંઈને અડતા નહિ. ”

“ ના બાપા, પાસે નહિ આવીએ ”

આમ સભા ચિકાર ભરાઈ ગઈ. વખત થયો કે ગાંધીજી પધાર્યા. ‘ વંદે માતરમ્ ’ ‘ મહાત્મા ગાંધીકી જય ’ એવા પોકારોથી સભા ગાજી રહી. છેટે બેઠા બેઠા પેલા ઢેડ ભાઈઓએ પણ જયમાં જય લેળવી અને હાંચી ડોકી કરી કરીને બાપુજીને જોવા લાગ્યા.

ગાંધીજી તો આવ્યા તેવાજ ભાષણ કરવા માચડા ઉપર ચડ્યા. એક ક્ષણ ચારે તરફ આંખ ફેરવી. એ તો ગાંધીજીની ઝીણી આંખ ! છેટે ઢેડનું ટાણું બેઠું હતું તે પકડી પાડ્યું.

ગામવાળાને બોલાવીને પૂછ્યું “ પેલા કમ છે  
બેઠા છે ? ”

“ મહાત્માજી એ તો ઢેડા છે. ”

“ એમને સૌની સાથે બેસાડો તો ? ”

ગામવાળા માથું ખંજવાળવા લાગ્યા.

“ એમને સભામાં ન લાવી શકો તો હું ત્યાં તેમની  
વચ્ચે જઈને ભાષણ કરીશ. ”

એમ કહી ગાંધીજી સભા છોડીને પોતાના ંહાલા  
અંત્યજે લેગા ગયા. ગામના કેટલાક હિંમતવાન  
માણસો પણ તેમની સાથે ગયા. ઢેડ ભાઈઓનો  
આનંદ તો ઉભરાઈ ચાલ્યો.

“ ઘણું જીવો અમારા બાપુજી, ઘણું જીવો અમારા  
બાપુજી. ”

૫૪

આશ્રમમાં અંત્યજ.

ગાંધીજીએ સાબરમતી ઉપર આશ્રમ ખોલ્યો ત્યારે  
જાહેર કર્યું કે કોઈ લાયક અંત્યજ આવે તો એને  
આશ્રમમાં દાખલ કરે.

લોકોએ ધાર્યું, ‘ એ તો એમ કહે પણ અંત્યજ  
કયાં એમના આશ્રમમાં આવવા નવરા બેઠા છે ?

એમ કહી આંખ આડાકાન કર્યા, અને ગાંધીજીના આશ્રમને મદદ કરતા રહ્યા. આશ્રમનું ખર્ચ કેમ ચાલે છે. એની ગાંધીજીને ચિંતાજ ન રહેવા દીધી.

આમ થોડો વખત ચાલ્યું ત્યાં તો એક અત્યંત કુટુંબ આવ્યું જ. ધણી, ધણીઆણી અને સાથે ધાવણી બાળકી. વળી તેઓ ઠકકર બાપાની ભલામણ લઈને આવ્યા.

ગાંધીજીએ વિચાર્યું, ઈશ્વરે એમને અમારી કસોટી કરવા મોકલ્યાં. આવેલા અત્યંત ભાઈને પૂછ્યું “ આશ્રમનાં નિયમો જાણો છો ને ?

“ હાજી ”

“ તમારાથી પળાશે ? ”

“ હાજી ”

“ બસ ત્યારે સુખેથી આવો અને આશ્રમને તમારું ધર બનાવો. ”

આમ અત્યંત કુટુંબ આશ્રમવાસી થઈ ગયું. સૌની સાથે રહે, સૌની સાથે ભોજન કરે.

આશ્રમમાં કાંઈ બધા સરખી સમજણવાળા નહોતાં. ધણાં ઉંચા નીચાં થયાં. પણ ગાંધીજીએ કહી દીધું:—

“ મહારે તો આ અંત્યજ પહેલા. જેમનાથી આ ધર્મ ન પળાય, તેઓ સુખેથી આશ્રમ છોડી જાય. પછી ભલે તે મારો પુત્ર હોય કે મારી સ્ત્રી. ”

ગામમાં જે વાત પહોંચી ગઈ કે ગાંધીના આશ્રમમાં તો ઢેડ રાખ્યો.

“ અરે, આણે તો કહેતો હતો તેમજ કર્યું. આવા બ્રહ્માચારમાં અમે કયાંથી મદદ કરી ! ” એમ કહી મદદ કરનારાઓએ મદદ બંધ કરી.

મગનલાલ ગાંધી આશ્રમની વ્યવસ્થા રાખતા તેમણે ગંભીર મોઢું કરી કહ્યું, “ બાપુજી ઠાથળીનું તળિયું દેખાવા માંડ્યું છે. આવતે મહિને શું કરશું ? ”

ગાંધીજીએ હિંમત આપી, “ ઇશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખો. ખર્ચ ખૂટશે ત્યારે ઢેડવાડે જઈને રહેશું અને મજૂરી કરીને પેટ ભરશું, પણ સત્ય નહિ છોડીએ. ”

પપ

રાષ્ટ્રીય ઉપવાસ.

પંજાબમાં માતૃભૂમિનું ઘોર અપમાન થયું હતું. અપમાનથી સૌનાં દિલ બળી ઉઠ્યાં હતાં. આખા દેશ તરફથી સત્યાગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય થયો હતો.



પણ આ મહાન કાર્યનો આરંભ કેમ કરવો ?

“ ગામે ગામ ને શહેરે શહેર સભા ભરો. ”

એ કરવા જેવું ખરું, પણ ગાંધીજીને તેટલાથી સંતોષ ન થાય.

“ ગામે ગામ ને શહેરે શહેર હડતાળ પાડો. ”

એમાં એક પગલું આગળ વધ્યા ખરા, પણ હજી ગાંધીજી કંઈક વધારે માટે ઝંખતા હતા.

આખરે સૂઝ્યું. આખો દેશ એકજ દિવસે ચોવીસ કલાકનો ઉપવાસ કરે.

એ સાલ ૧૯૨૧ ની હતી અને તારીખ એપ્રિલની ૧૩ મી હતી. ગાંધીજીનો સદેશો છૂટી ગયો. દેશના એક છેડાથી બીજા છેડા સૂધી ઉપવાસ અને પ્રાર્થના રખાયાં. એ એક દિવસે આ વિશાળ દેશમાં ત્રીસ કરોડ માણસ નહોતાં, પણ ત્રીસ કરોડ માથાં વાળો અને સાઠ કરોડ હાથ ને સાઠ કરોડ પગવાળો એક જ પુરૂષ હતો.

એ રાષ્ટ્રીય ઉપવાસનો દિવસ અમર રહી ગયો છે.

## પ્રેમના ઉપવાસ.

બધા બાળકો અને બાલિકાઓ જાણે છે કે કોઈને મારવું ન જોઈએ એમ ગાંધીજી શિખવે છે.

તેથી તેમની રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં બાળકોને મારની જરાયે બીક નથી હોતી. કોઈ શિક્ષક મારવા જાય તો બાળક ઉભો થઈને તેને પૂછી શકે કે બાપુજી મારવાની ના કહે છે ને તમે કેમ મારો છો ?

ગાંધીજી કોઈ બાળકનો દોષ થયો હોય તો તેને કદિ મારતા નથી. ઠપકો દઈને તેનું અપમાન પણ તેઓ કરતા નથી. પણ કેટલીક વાર બાળકો બહુ મોટા ગુન્હા કરી પાડે ત્યારે તેઓ જાતે ઉપવાસ કરી લે છે.

એ રીતે એકવાર તેમણે અઠવાડિયાના ઉપવાસ કર્યા હતા. એકવાર ચૌદ દિવસના કર્યા હતા. તેઓ કહે છે બાળકે દોષ કર્યો એમાં તેના ઉપર મારાથી ક્રોધ કેમ કરાય ? મારા પોતામાં જ દોષ રહી ગયો હશે તેથી જ તેને ખોટું કામ કરવાનું સૂઝ્યું. જે હું પવિત્ર હોઉં તો મારી પાસે રહેનાર બાળક ખરાબ કેમ હોઈ શકે ? જે હું ખરી અહિંસા પાળતો હોઉં તો બાળક મારાથી ડરીને પોતાનો ગુન્હો છુપાવે જ નહિ.

આમ વિચાર કરીને ગાંધીજી પોતે ઉપવાસ આદરે છે.

આવા પ્રેમ પાસે કંઈ પણ બાળક વશ થયા વિના કંમ રહી શકે ?

૫૭

મહાન ઉપવાસ.

હિન્દુ અને મુસલમાનને ગાંધીજીએ બહુ વિનવ્યા, પણ લડતા રહેજ નહિ.

“આપણે એક દેશના પુત્રો, આપણે લડવું ન જોઈએ.”

તો પણ ઝગડા મટે નહિ.

“આપણા બાપદાદા કેવા સંપથી રહેતા તે વિચારો.”

તો એ ઝગડા ચાલુ જ.

“લડવામાં એકેની ખાનદાની દેખાતી નથી માટે એક થાઓ.”

પણ લડવાના રસમાં ખાનદાનીનો ખ્યાલ કોને હોય ?

“એક થયા વિના સ્વરાજ્ય નહિ મળે હોં.”

પણ ક્રોધ ઉતરે ત્યારે સ્વરાજ્યની વાત સાંભળે ને ?

“બેની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ જાય એ આંખ ઉધાડીને જુઓ. ”

પણ આંખમાં ક્રોધ વેરી ભર્યો હોય તે કેમ આંખ ઉધડવા દે ?

છેવટે જીભ હારી ત્યારે ગાંધીજી એ શું કર્યું ? તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસનું કઠણ વ્રત લીધું.

દિલ્હીમાં મહાન મુસલમાન અનસારી સાહેબનું ઘર અને તેનીજ અંદર મહાન હિંદુ ગાંધીજીના ઉપવાસ. ગાંધીજી હસતા હસતા ભૂખનાં દુઃખ સહન કરે, અને અનસારીજી ગળગળા થઈ ભૂખ્યાની સેવા કરે.

૫૮

સ્વરાજ્ય.

હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજજી એ સ્વરાજ્યને મંત્ર શોધ્યો.

લોકમાન્ય તિલક મહારાજ તે ઘેર ઘેર પહોંચાડ્યો.

ગાંધીજીએ સ્વરાજ્ય માટે ઘર ઘરમાં યજ્ઞ ચાલુ કરાવ્યા.

હિન્દના દાદાએ ચોપડીઓ ઉથલાવી શોધ્યું કે દેશનો મોટામાં મોટો રોગ ભૂખનો છે.

તિલક મહારાજે છ વર્ષની જલ વેઠીને શિખવ્યું કે  
આ ભૂખ સ્વરાજ્યથી જ મટે એમ છે.

ગાંધીજી હવે પોતાની તપશ્ચર્યાથી આગળનો પાઠ  
આપણને આપે છે.

“દેશનો રોગ સ્વરાજ્યથી જ મટશે અને સ્વરાજ્ય  
ખાદીથી જ મળશે.”

આ સ્વરાજ્યની લડત મોટા યોદ્ધાઓજ લડી શકે  
એમ ન માનશો. ખાળકો પણ તેમાં સૈનિક થઈ શકે  
છે. જે તમારે ભરતી થવું હોય તો આટલું કરો ને  
ભરતી થઈ જાઓ.

પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરો અને શુદ્ધ ખાદી  
ધારણ કરો.

દેશને ખાતર રોજ કાંતો.

ગુલામી પોષાય એવી ડુંગવણી ન લો પણ દેશ-  
ભક્તિ પ્રગટે એવી ડુંગવણી લો.

માતૃભાષા અને રાષ્ટ્રીય ભાષા સારી રીતે શીખો.  
અંગ્રેજીથી પારકી માતાના ધાવણ પર આધાર  
ન રાખો.

અંત્યજ્ઞેનાં બાળકોને તમારી પાસે પ્રેમથી બેસી  
ભણવા દો. આપણે સ્વરાજ્ય ભોવવું હોય તો સૌથી  
પહેલાં તેમને સ્વરાજ્ય આપવું જોઈએ.

૫૬

પ્રેમ.

આપણને સૌને ગાંધીજી ઉપર બહુ જ પ્રેમ કેમ  
થાય છે ?

એનું કારણ એ છે કે તેમના દૃઢ્યમાં આપણે  
માટે પ્રેમ ઉભરાય છે.

ગાંધીજીના ઉપર કોઈને વેર નથી એનું કારણ પણ  
જાણો છો ?

એનું કારણ પણ એ છે કે તેમના દૃઢ્યમાં કોઈની  
ઉપર વેર વસતું નથી.

ગાંધીજી સરકારના જીલ્લો સામે લડે છે છતાં  
ધણા અંગ્રેજ લોકો તેમના ઉપર પ્રેમ રાખે છે. એનું  
કારણ પણ એજ કે ગાંધીજી અંગ્રેજો ઉપર પોતાના  
મનમાં પ્રેમ જ રાખે છે.

કોઈ માણસ ખરાબ કામ કરે તો ક્રોધ કરી તેને  
મારવો એ તો પશુનું કામ થયું. મનુષ્યનું કામ એ

છે કે તેવા માણસને પ્રેમથી નવડાવવો, પ્રેમથી તેને સહન કરી લેવો.

ગાંધીજી એ રીતે કાઈના ઉપર વેર રાખતા નથી તેથી કાઈ તેમનો વેરી નથી. તેઓ સૌના ઉપર પ્રેમ વરસાવે છે તેથી આપણને તેમના ઉપર પ્રેમ ઉપજે છે.

૬૦

### અહિંસા—૧

અહિંસા એટલે શું ? ‘કાઈની હિંસા કરવી નહિ, કાઈને મારવું નહિ.

મનમાં ક્રોધ રાખવો એ પણ હિંસા જ કહેવાય. માટે તેવી મનની હિંસા પણ ન કરવી પણ મનમાં પ્રેમ રાખવો એનું નામ સાચી અહિંસા.

‘પણ કાઈ આપણને મારવા આવે તો અહિંસા ક્રમ પળાય ?’

ખરી રીતે તો તેવે વખતે જ અહિંસાની કસોટી થાય ને ? કાઈ આપણને મારે નહિ કે આપણને ગુસ્સે કરે નહિ ત્યારે તો ઢોર પણ અહિંસા પાળે છે !

‘પરંતુ એમ માર ખાઈ રહીએ તો આપણે હરકણમાં ન ખપીએ ?’

ડરકણમાં કેવી રીતે ખપીએ ? આપણે માર  
ખાઈને રડી પડતા નથી, આપણે મારની બીકે નાસી  
પણ જતા નથી. પ્રેમને લીધે આપણને ગુસ્સો આવે  
નહિ અને મારીએ નહિ એમાં ડરકણ કેવી રીતે થયા ?

‘ એમ કોઈ મારી જાય તેના ઉપર પ્રેમ રાખવો  
એ તો બહુ અધરૂં. એના કરતાં સામી થઈપડ ચોડી  
લેવી સહેલી. ’

સાચી વાત. અહિંસા પાળવી સહેલ તો નથી જ.  
અહિંસા શૂરાનો મારગ છે, કાયરનું કામ નથી,

ગાંધીજી એવી અહિંસા પાળે છે અને આપણને  
સૌને પાળવાનો ઉપદેશ દે છે.

૬૧

### અહિંસા—૨

દુનિયામાં મારકણાં માણસો બહુ કાલાહલ મચાવે છે.

“ આણે મને સલામ ન કરી, માટે તેને  
મારી નાખું. ”

ગાંધીજી હંથા હાથ કરીને પોકારે છે, “ ઓ ભારત  
વાસીઓ, આ કાલાહલમાં ભળશો એ નહિ ને એનાથી  
ડરીને ભાગશો એ નહિ. તમે તો અહિંસા જ પાળજો.



બધા લડીને થાકશે ત્યારે તેઓ આપણી પાસેથી  
અહિંસા શીખશે.

“અહિંસા પાળવા જઈએ તો અમને સૌ મળીને  
મારી નાખશે એવો ડર ન રાખશો. અહિંસાને તમે  
ઝાળખતા નથી તેથી ડર લાગે છે. અહિંસાથી તો  
વેરી શાન્ત થઈ જાય.”

ગાંધીજી સાંભળેલી કે વાંચેલી વાત કહેતા નથી.  
બહુ બહુ સંકટો સહન કરીને તેમણે અહિંસાનું  
રત્ન પ્રાપ્ત કર્યું છે.

અહિંસાથી જ ભારત વર્ષનો જય જયકાર છે.



